

العدد 32 ، أكتوبر 2024

باللغة العربية

الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف

ملف

التشغيل في الجزائر بين الأرقام والواقع

القانون

صدور قانون الصناعة السينماتوغرافية

المجتمع

العنف بين الأطفال دوامة لا تنتهي.. وضبط الغضب طريق أمثل
بالتربية

ميديا/ثقافة

مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي: عرض أعمال تعالج مواضيع
اجتماعية وإنسانية

تاريخ/ذاكرة

الشعر الشعبي موروث ثقافي كان له دور كبير إبان الثورة التحريرية
المجيدة

La Nouvelle

Revue De Presse



الفهرس

العدد 32 ، أكتوبر 2024

القانون

- النتائج النهائية للانتخابات الرئاسية ل7 سبتمبر 2024 بالأرقام، المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، ص.13
- صدور قانون الصناعة السينماتوغرافية، م. فيصل، ص.14

المجتمع

- العنف بين الأطفال دوامة لا تنتهي.. وضبط الغضب طريق أمثل بالتربية، رشا كناكرية، ص.15

ميديا/ثقافة

- مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي: عرض أعمال تعالج مواضيع اجتماعية وإنسانية، وكالة الأنباء الجزائرية ، ص.16

- وهران.. ضرورة تعزيز السياحة الافتراضية كأداة للترويج السياحي، و.ي ، ص.17

التاريخ/الذاكرة

- الشعر الشعبي موروث ثقافي كان له دور كبير إبان الثورة التحريرية المجيدة، وكالة الأنباء الجزائرية، ص.18

الأعمال المتحصلة على جوائز في حفل اختتام مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

الملف

الشغل في الجزائر بين الأرقام والواقع

- مداخلات قيمة خلال اليوم البرلماني حول واقع سياسة التشغيل في الجزائر، مجلس الشعبي الوطني، ص.4-5
- مدير عام الوكالة الوطنية للتشغيل لـ"الشعب": سوق الشغل بالجزائر.. مؤشرات خضراء، رابع سلطاني، ص.6
- في مجال سياسة التشغيل.. الجزائر تحقق أهدافها على أرض الواقع، حميد سعدون، ص.7
- 50 تخصصا الأكثر طلبا في سوق العمل، ب. وسيم، ص.8
- منحة البطالة.. مكسب للشباب العاطل... وفرص لدخول سوق الشغل، الإذاعة الجزائرية، ص.9
- تراجع نسبة البطالة في الجزائر.. إليك الأرقام، أميرة خاتو، ص.9
- التوجيه الجامعي... ربط الدراسة بسوق العمل في الجزائر، عثمان لحياني، ص.10
- الاحتيال عبر إعلانات التوظيف الإلكترونية.. استغلال لفرغ قانوني أم لأمية رقمية؟ ، عبد الحفيظ سجال، ص.11
- 836 مليار دينار لقطاع التشغيل في 2025 لتحسين الخدمات وتوسيع الحماية الاجتماعية، جبريل بوراس، ص.12



الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف باللغة العربية مستوحاة من « La nouvelle revue de presse » سنة 2017 من طرف مركز التوثيق الإقتصادي والاجتماعي

03 شارع الطيب بلحوسين، بودو سابقا. وهران

Site Web: cdesoran.org / Facebook: Cdes Oran / Tel: +213 41 40 85 83

فرقة التحرير لمجلة مختارات الصحف تدعوكم لدعمها في مشوارها، و زيارة مركز التوثيق الإقتصادي والاجتماعي.

تتمنى لكم دخول اجتماعي راقى

شارك في هذا العدد

عواب عمر، بلقاسم سفيان، عززور رضوان، بن أوسعد ياسين، زوقاغ شكيب

العدد 32 ، أكتوبر 2024



التشغيل في الجزائر بين الأرقام والواقع

من أهم تحديات المشتركة بين مختلف اقتصاديات العالم سواء كانت لدول متقدمة او في طريقها لنمو، يبقى العمل صاحب حصة الأسد من الأهمية نظرا لتأثيره المباشر على الحياة الاقتصادية لكلفة دول العالم. فالمواطن العادي مجبر على العمل لتوفير مختلف حاجاته هو وعائلته، المقاول كذلك بحاجة لمن يعمل من أجل نشاط مؤسسته، حتى الدول والحكومات بحاجة لمن يعمل لتجسيد مشاريعها التنموية و لضمان مداخل من الضرائب. بالنسبة للعلوم الاقتصادية وبالأخص التحليل الاقتصادي يحض العمل بأهمية بالغة، خير دليل على ذلك منحى فيلبس الذي يركز على نسبة التضخم والبطالة تعد هذه الأخيرة نقيض العمل فكلما ازدادت نقص العمل والعكس كذلك.

بالنسبة للجزائر يبقى العمل من الأولويات الكبرى، فبالرغم من انتقالها من النموذج الاشتراكي القائم على توفير عدد كبير من مناصب العمل إلى نموذج أقرب إلى الرأسمالية. بقية سياستها تشجع على خلق مناصب شغل سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، على سبيل المثال القروض الاستثمارية التي تعطى للشباب و ما يتبعها من تحفيزات في حالة توفير مناصب شغل.

حاولنا من خلال هذا العدد إعطاء لمحة حول واقع الشغل في الجزائر والتطورات المستمرة في ها المجال، بالإضافة إلى بعض الإحصائيات.

مداخلات قيمة خلال اليوم البرلماني حول واقع سياسة التشغيل في الجزائر

(2024). 163.083. أنهوا فترة التكوين قصير المدة وتحصلوا على شهادات تسمح بتحسين حظوظهم للظفر بمنصب عمل.

من جهته تطرق وزير الطاقة والمناجم السيد محمد عرقاب إلى يلي:

- أن سياسة التشغيل من أولويات قطاع الطاقة بالنظر إلى التحديات الكبيرة التي يعرفها القطاع من أجل مراقبة وتجسيد مختلف المشاريع الهيكلية المنجزة أو التي هي قيد الإنجاز على المستوى الوطني والتي تندرج ضمن مخطط عمل الحكومة الذي يهدف إلى ترقية التشغيل ومكافحة البطالة من خلال مقارنة اقتصادية،

- بلغ عدد العاملين في القطاع قرابة 298 ألف عامل مع نهاية سنة 2023 مقارنة بسنة 2022، خلق 5600 منصب تربع العنصر النسوي على أكثر من 43% منها

- يتم إيداع عروض العمل الخاصة بالقطاع لدى الوكالات المحلية للتشغيل في إطار عروض العمل للمؤسسات الخاضعة لنظام الحسابات الكبرى حيث يتم تقسيم العروض على الولايات طبقا لتعليمات الوزير الأول المؤرخة في 27 مارس 2023، المتعلقة بتوزيع عروض العمل بين ولايات الأصل والولايات الجديدة التي تم إنشاؤها من خلال تعميم نظام توزيع عروض الترشيحات حسب الحصص بين الولايات،

- في إطار دعم وترقية الشركات الناشئة، قامت شركات القطاع بإبرام عدة اتفاقيات مع جملة من الشركات الناشئة التي تعمل في مجال الرقمنة والذكاء الاصطناعي ونتاج المعرفة والتكنولوجيا الجديدة التي تشكل إحدى العناصر الأساسية في استراتيجية نمو 4 القطاع،

- تم إسداء توجيهات بإعطاء فرص المناولة لمؤسسات جزائرية عمومية كانت أو خاصة، الخالقة للثروة والقادرة على تلبية طلبات مؤسسات قطاع الطاقة والمناجم من السلع والخدمات المستوردة حاليا.



(DAIP) وتحويل عقود جهاز نشاطات الإدماج الاجتماعي (DAIS) إلى عقود غير محددة المدة بالتوقيت الجزئي لفائدة 175.737 مستفيد وإدماج 62.000 أستاذ متعاقد وأزيد من 8.000 من حاملي الدكتوراه والماجستير، بالإضافة إلى تعزيز المرافق العمومية من إدارات ومؤسسات بما يفوق 570.000 موظف وعون، ناهيك عن مسابقات التوظيف المفتوحة بعنوان القطاعات الوزارية الأخرى.

- عرف القطاع الاقتصادي ديناميكية إيجابية متزايدة خلال الخمس سنوات الأخيرة سمحت بارتفاع عدد التنصيبات على مستوى المؤسسات الاقتصادية بنسبة 53% سنة 2023 مقارنة بسنة 2020، وبارتفاع قدره 27% سنة 2023 مقارنة بسنة 2022، كما شهد الثلاثي الأول لسنة 2024، ارتفاعا محسوسا مقارنة بنفس الفترة لسنة 2023 بزيادة تقارب 35%.

- حقق جهاز منحة البطالة منذ إنطلاقه في مارس 2022 إلى غاية 30 أبريل 2024 2.008.354 مستفيد من منحة البطالة خلال الشهر المنصرم، 435.475 مستفيد موجه نحو عروض عمل، 368.322 مستفيد موجه للتكوين (من أكتوبر 2022 إلى غاية فبراير

خلال أشغال اليوم البرلماني حول "واقع سياسة التشغيل في الجزائر"، الذي نشطه عضو لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتكوين المهني، السيد محمد مشفق، تداول على منصة اليوم البرلماني الذي نظمه اللجنة، اليوم الإثنين 06 ماي 2024، عدد من الوزراء والمختصين الذين ألقوا مداخلات سلطت الضوء على بعض جوانب سياسة التشغيل.

في البداية أشار وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد فيصل بن طالب في مداخلته إلى:

- أن السياسة الوطنية للتشغيل تشكل أحد أولويات برنامج عمل الحكومة الرامي لتجسيد التزامات السيد رئيس الجمهورية لاسيما الالتزام 44 الذي يهدف إلى مراجعة السياسة الوطنية للتشغيل من خلال وضع آليات أكثر انسجاما تركز على مقارنة اقتصادية لمعالجة البطالة وتلبية مطالب الشباب فيما يتعلق بمناصب العمل الدائمة من جهة، واحتياجات أرباب العمل من جهة أخرى.

- شهد التوظيف العمومي خلال الخمس سنوات الأخيرة تدعيما للمورد البشري حيث تم ترسيم 325.074 مستفيد من جهاز المساعدة على الإدماج المهني

إلى عقود غير محددة المدة بالتوقيت الجزئي خلال سنتي 2022/2023

- التخصيص بالنسبة لبعض الولايات أو البلديات يدخل في إطار ما يعرف بـ " التمييز الإيجابي " الذي يهدف إلى السماح لسكان المناطق النائية بشغل مناصب عمومية، علما أنها تشكل إمكانيات نادرة للتوظيف بهذه المناطق.

- تعدادات الوظيفة العمومية قد عرفت تطورا كبيرا في السنوات الخمس الأخيرة (+ 27.77 %) ، وهو ما ساعد على تقليص البطالة بالتزامن مع تطور في كتلة الأجور لاسيما بعد الزيادات المعتبرة التي عرفتتها مرتبات الموظفين في سنوات 2022، 2023 و 2024، وهو ما يبين الجهد المالي الذي بذلته الدولة بصفتها مستخدمة للمساهمة في محاربة ظاهرة البطالة ويؤكد على الطابع الاجتماعي لسياسات الدولة في هذا المجال.

بدوره أفاد المدير العام للوكالة الوطنية للتشغيل السيد جابر عبد القادر خلال عرضه المعنون "المرفق العمومي للتشغيل. الواقع والآفاق" أنه:

- إلى غاية 31 مارس 2024 تمت معالجة 2816732 ملف على مستوى الهياكل المحلية للتشغيل، استفاد 2008354 منهم من منحة.

- منذ انطلاق العملية إلى غاية 31 مارس 2023 تم توجيه 406368 5 مستفيد من منحة بطالة نحو عروض عمل، 42598 مستفيد منهم تم تنصيبه....



2024/05/06

العمومية المؤدات للتكفل بالاحتياجات المعبر عنها من طرف مرتفقي المرفق العمومي للتنصيب.

- تعزيز آليات التنسيق بين المتدخلين في سوق الشغل على غرار قطاعات التكوين والتعليم المهنيين والتعليم العالي والبحث العلمي واقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة لغرض ملائمة مخرجات منظومة التعليم والتكوين ومتطلبات سوق الشغل من اليد العاملة الماهرة والمؤهلة لغرض تلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية المعبر عنها من طرف الهيئات المستخدمة.

من جانبه صرح السيد عبد الوهاب لعويبي مكلف بتسيير المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري في للمديرية العامة للوظيفة العمومية في مداخلة تحت عنوان " التشغيل في قطاع المؤسسات والإدارات العمومية والدور الرق:

- في إطار مهام الرقابة البعدية المنوطة بمصالح الوظيفة العمومية، قامت المصالح المركزية ومنتشيات الوظيفة العمومية للولايات بدراسة وإبداء الرأي المطابق لـ 40.613 مسابقة توظيف خارجي وترقية داخلية

- رقمنة الإجراءات في مسابقات قطاعات كثيرة من الإدارة العمومية مما دعم شفافيتها وانجازها في آجالها دون تأخير.

- إدماج حوالي 62.000 عون متعاقد (أساتذة) في قطاع التربية الوطنية.

- تحويل عقود 175.773 عوناً من عقود محددة المدة بالتوقيت الجزئي

- في إطار دعم وترقية الشركات الناشئة، قامت شركات القطاع بإبرام عدة اتفاقيات مع جملة من الشركات الناشئة التي تعمل في مجال الرقمنة والذكاء الاصطناعي ونتاج المعرفة والتكنولوجيا الجديدة التي تشكل إحدى العناصر الأساسية في استراتيجية نمو القطاع،

- تم إسداء توجيهات بإعطاء فرص المناولة لمؤسسات جزائرية عمومية كانت أو خاصة، الخالقة للثروة والقدرة على تلبية طلبات مؤسسات قطاع الطاقة والمناجم من السلع والخدمات المستوردة حالياً.

من جانب آخر، استعرض السيد بلال بوشبوط المدير العام للتشغيل والإدماج بالنيابة بوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي في كلمته تحت عنوان: "السياسة الوطنية للتشغيل المكتسبات والتحديات" ما يلي:

- خصص لجهاز منحة البطالة منصة رقمية تم تسجيل أكثر من 60 مليون زائر لها،

- قامت الوكالة الوطنية للتشغيل بتطوير 39 خدمة إلكترونية وخدمات رقمية عن بعد لاسيما، منها : منصة منحة "MINHA" التفاعلية، منصة "الوسيط أون لاين" نظام الحسابات الكبرى OGC خدمة الرسائل القصيرة "المرسال"، و نظام المساعدة على اتخاذ القرار بالمتابعة الآنية للمؤشرات.

- من أجل مواكبة التحديات الاقتصادية الراهنة تنصب الجهود الوزارية على تحديث أدوات الضبط والمتابعة وتقييم آليات التشغيل الحالية بغرض الارتقاء بالخدمة

مدير عام الوكالة الوطنية للتشغيل لـ "الشعب" سوق الشغل بالجزائر.. مؤشرات خضراء



عروض العمل، وكذا رصد المهن المتوفرة على مستوى البطاقة المحلية لطالبي العمل ذات الصلة بمدونة المناصب للشركات المنجزة، وكخطوة استباقية تمّ رصد المهن التي تعرف عجزا في سوق الشغل باعتبارها محل طلب من طرف شركات الإنجاز المتعاقدة، بُغية استغلالها في توجيه طالبي العمل بعنوان التكوين و الأرقام والإحصائيات المتعلقة بسوق الشغل في الجنوب... وأعطى، جابر عبد القادر، أرقاما تفصيلية بخصوص

انتقاء وتوظيف العمال في الولايات الجنوبية وتعزيز فرص التوظيف، بالإضافة إلى تطوير برامج التكوين

أهل الجنوب الكبير تتعلق بسوق الشغل والمؤشرات العامة لسوق العمل والذي يحضى باهتمام خاص، وقد أحصت الوكالة الوطنية للتشغيل في هذا الإطار، وفق تصريحاته أزيد من 486.827 طلب عمل مسجل لدى مختلف الوكالات المحلية بالجنوب البلاد، أي ما يعادل الـ16% من إجمالي التسجيلات الوطنية، منها 79.198 عرض عمل مودعة لدى وكالات التشغيل، ما يعادل الـ19% من إجمالي التوجيهات الوطنية في حين بلغ عدد التنسيبات المحققة إلى غاية نهاية شهر ديسمبر من عام 2023، بما يزيد عن 39.656 تنصيب، أي ما يعادل الـ12% من إجمالي التنسيبات الوطنية بحسب ذات المتحدث.

رابح سلطاني

2024/02/24

المهني لتحسين مهاراتهم وزيادة قابليتهم للتشغيل، حيث تمّ تشكيل لجان ولأئية لمتابعة وتقييم فحوصات الانتقاء لطالبي العمل الموجهين في عروض العمل المودعة من قبل الشركات الناشطة على مستوى الجنوب.

واستشهد المتحدث بمخطط العمل الوكالة الاستراتيجية، الذي ترمي من خلالها، إلى مساندة المشاريع الكبرى للدولة بعنوان توفير اليد العاملة للشركات المنجزة وفقا لآليات وترتيبات تتماشى وهدفها العام، يراعى فيها مستوى الخدمات المقدمة للمرتفقين، حيث تمّ تنظيم نشاطات تنسيقية فيما بين الفروع الولائية للاطلاع على مختلف بطاقات المهن والوظائف الخاصة بالمؤسسات صاحبة المشروع وكذا شركات الإنجاز المتعاقدة بُغية إثراء المدونة الجزائرية للمهن والوظائف كأداة أساسية ومرجع رسمي في معالجة

أكثر من 2 مليون مستفيد من جهاز منحة البطالة و أزيد من 28 مليون زائر لخدمات الرقمنة لووكالة التشغيل

أوضح المدير العام للتشغيل "جابر عبد القادر"، خلال عرضه لأهم مؤشرات سوق الشغل بالجزائر، إلى حرص الوكالة الوطنية للتشغيل على مواكبة التطورات الهامة والمشاريع الكبرى ذات البعد التنموي، من خلال مرافقة المؤسسات المكلفة بإنجاز هذه المشاريع وفقا لأحكام المنشور الوزاري المشترك رقم 0001 المؤرخ في 12 سبتمبر 2022، الذي يتعلق بالإجراءات الخاصة لانتقاء وتوظيف اليد العاملة وتعزيز التكوين عن طريق التمهين في الولايات الجنوبية، والذي يهدف بحسبه إلى تحسين إجراءات التوظيف وتعزيز التكوين المهني في الجزائر. . . . ويعكس التزام الحكومة بتطوير قطاع العمل من خلال تحسين عمليات

في مجال سياسة التشغيل.. الجزائر تحقق أهدافها على أرض الواقع

والدكتوراه في عملية توظيف واسعة لم تشهدا الجزائر من قبل، فضلا عن إنشاء المؤسسات الناشئة وتطوير منظومة دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتوفير ترسانة قانونية لتشجيع الاستثمار.

تعزيز آليات الإقلاع الاقتصادي

بدوره، أبرز وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، فيصل بن طالب، جهود الدولة في مجال "تخفيض مستويات البطالة سيما لدى فئة الشباب من خلال تعزيز آليات الإقلاع الاقتصادي" الذي يضمن توفير مناصب الشغل وخلق الثروة.

وذكر الوزير بن طالب في هذا المنحى، بجملة الإجراءات المتخذة في مجال تعزيز آليات التشغيل خاصة ما تعلق بـ"توفير ترسانة قانونية مشجعة على الاستثمار ومختلف التحفيزات المقدمة"، مذكرا بالإنجازات المحققة في مجال التشغيل وأيضا باستحداث جهاز منحة البطالة وتأسيس المدونة الجزائرية للمهن والوظائف علاوة على رقمنة الخدمات التي يقدمها القطاع.

من جانبه، قدّم وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، عرضا حول واقع استراتيجية التشغيل في القطاع، الذي "يضم قرابة 298 ألف عامل"، مبرزا مساهمة هذا القطاع في "ترقية السياسة الوطنية للتشغيل المرتكزة أساسا على توفير مناصب شغل دائمة"....

حميد سعدون

2024/07/05



الأمر الذي شكل تجربة جزائرية رائدة في مجال التشغيل بصفة عامة وتشغيل الشباب بصفة خاصة".

وأشار بوغالي إلى أنّ هذه التجربة اعتمدت على "خطط قائمة على التنوع الاقتصادي والمبادرة الحرة والاستقرار الوظيفي والسهل على تحسين مناخ الأعمال والاستثمار بتوخي مقاربة قائمة على الشفافية ومحاربة الفساد وأخلفة الحياة في جميع المجالات، وذلك في إطار سياسة اجتماعية تصون الحقوق العامة للمواطن الجزائري، وتكفل له سبل العيش الكريم".

وتابع في هذا الشأن، قائلاً بأنّ هذا التوجه "تجلى واضحا في خطاب رئيس الجمهورية بمناسبة عيد العمال، الذي أكد فيه على التمسك بالمكتسبات وما تحقق من إنجازات والمضي قدما في سبيل تعزيزها".

وفي ذات المنحى، أشاد بوغالي، بـ"العناية التي حظيت بها سياسة التشغيل في الجزائر والتي مكنت من توفير عشرات الآلاف من مناصب الشغل وإدماج عشرات الآلاف من المستفيدين من أجهزة الإدماج وكذا التوظيف المباشر لآلاف الأساتذة الجامعيين من حملة شهادات الماجستير

بالرغم من التحديات والصعوبات التي اعترضت مسيرة الإصلاحات الجزائرية في مجال سياسة التشغيل، إلا أنّ النتائج كانت جوهريّة وقد "تحققت على أرض الواقع".

ضمن هذا الإطار، وفي كلمة له خلال يوم برلماني حول "واقع سياسة التشغيل في الجزائر"، حضره مستشار رئيس الجمهورية، المكلف بالشؤون السياسية والعلاقات مع الشباب والمجتمع المدني والأحزاب السياسية، محمد شفيق مصباح، وأعضاء من الحكومة، أوضح رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي بأنّ "الإصلاحات الجوهرية المتعلقة بسياسة التشغيل، تحققت على أرض الواقع بالرغم من التحديات التي اعترضتها، على غرار جائحة كورونا والأزمة الاقتصادية التي مست معظم دول العالم، ناهيك عن الوضع الدولي والإقليمي غير المستقر"، مشيرا إلى أنّ الجزائر استطاعت "تجاوز كل ذلك بفضل السياسة الرشيدة والحكيمة المنتهجة".

وأبرز رئيس المجلس الشعبي الوطني، أنه في إطار تنفيذ تعهدات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، "تم الاعتماد على برامج تشغيل متعددة الصيغ حققت النتائج المرجوة، وهو

50 تخصصا الأكثر طلبا في سوق العمل

الكهربائية، والهندسة الصناعية، وهندسة المواد، والهندسة البترولية، وهندسة المناخ، إضافة إلى الإلكترونيات والإلكتروميكانيك والإلكترونيك والأشغال العمومية، والرّي، وكذا الصيانة الصناعية، وصيانة الأجهزة، والمحروقات، والتعدين، بالإضافة إلى الآلية، والطبوغرافيا، وعلم الطيران، وتسيير التقنيات الحضرية، والطاقيّة، والنظافة والأمن، والإعلام الآلي، وأيضا الميكانيك البحري، والبيوكيمياء، وعلوم التمريض، والكيمياء، والإعلام الآلي للتسيير.

كما تضمنت القائمة مهن الحقوق والمحاسبة ومالية المؤسسة، وكذلك التجارة الدولية، والاتصالات، والتسويق، وأيضا اللغة الإنجليزية، والتغذية، في مساهمة لمساعدة المتوجين في اختيار مهنة المستقبل بمناسبة انطلاق التسجيل الأولي للناجحين الجدد في شهادة البكالوريا، والتي تتم إلكترونيا حسب معدل النجاح والاختصاصات المفتوحة في التسجيل المحلي والوطني عبر مختلف مؤسسات التكوين العالي التابعة لوزارة التعليم العالي أو الدوائر الوزارية الأخرى.

ب. وسيم

2024/07/24

البكالوريا، والتي تعد حاسمة، مقترحة قائمة بخمسين تخصصا الأكثر طلبا في سوق الشغل الجزائري، والتي تم إحصاؤها في سجلات الوكالة الوطنية للتشغيل في السنوات الخمسة الأخيرة، معتبرة هذه المعطيات دليلا مهما لمساعدة

بادرت الوكالة الوطنية للتشغيل باقتراح 50 تخصصا الأكثر طلبا في سوق الشغل، والتي تم إحصاؤها في سجلات الوكالة في السنوات الأخيرة، وهذا لمساعدة الناجحين في شهادة البكالوريا لمزاولة الدراسة الجامعية في هذه التخصصات.



هؤلاء الشباب في اتخاذ القرار الصائب بشأن التخصص الذي ينسجم مع ميولاتهم وطموحاتهم، ما يضمن لقادة وصناع المستقبل تحقيق النجاح والاستمرارية في المشوار الأكاديمي والمهني.

وأوردت الوكالة في قائمتها في المجال التكنولوجي مهن الهندسة المدنية، والهندسة الميكانيكية، وهندسة الطرائق، وكذلك الهندسة

فبمبادرة حملت شعار "اختيار التخصص نجاح مستقبلي"، أعلنت الوكالة الوطنية للتشغيل عبر صفحتها الرسمية على "الفايسبوك"، عن قائمة تضم خمسين تخصصا مهنيا في مختلف المجالات العلمية، لمساعدة الناجحين الجدد في شهادة البكالوريا في التوجيه نحوها لضمان مستقبلهم، حيث أشارت إلى أن اختيار التخصص الجامعي يعتبر الخطوة القادمة للناجحين في شهادة

منحة البطالة .. مكسب للشباب العاطل ... وفرص لدخول سوق الشغل

حسنة"، نظراً للامتيازات العديدة التي تتيحها هذه المنحة.

ويعدّ تفعيل منحة البطالة في الجزائر، واحدة من المكاسب الهامة التي تعززّ السياسة الاجتماعية للدولة الجزائرية، وتدخل في إطار التزام رئيس الجمهورية الـ 44 القاضي بالتقليص من حدة البطالة.

2024/05/05

الإذاعة الجزائرية



وبحسب بيانات الوكالة الوطنية للتشغيل، التي تسيّر جهاز منحة البطالة أكثر من مليوني مستفيد، بينما تم تنصيب 45 ألف مستفيد في مناصب عمل، كما تم توجيه أكثر من 368 ألف مستفيد من منحة البطالة إلى مراكز التكوين.

ولقي قرار استحداث منحة البطالة، استحسان الشباب العاطل عن العمل، لاسيما فئة خريجي الجامعات، فضلاً عن شريحة "عديمي التأهيل"، واعتبروها "بادرة

لأول مرة في تاريخ الجزائر، استحدث رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، سنة 2022، جهاز منحة البطالة، الذي يعدّ آلية لصون كرامة الشباب ومرافقتهم في العثور على منصب عمل دائم.



تراجع نسبة البطالة في الجزائر.. إليك الأرقام

منتسب لمنحة البطالة في مناصب عمل قارة.

وأبرز جابر، أنه منذ تفعيل منحة البطالة في مارس 2022، وإلى غاية شهر ماي الماضي، قدّمت الوكالة الوطنية للتشغيل عروض عمل دائمة لأكثر من 435 ألف منتسب إلى منحة البطالة.

في هذا الصدد، التزمت الوكالة الوطنية للتشغيل برفع عدد العرو الموجهة لمختلف طالبي العمل من أجل رفع عمليات التنصيب.

أميرة خاتو

2024/07/08

بل تراجعت بشكل ملحوظ منذ استحداثها.

وفي سنة 2021، أقرّ رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون برفع قيمة منحة البطالة، لصون كرامة الشباب الجزائري.

يشار إلى الانتساب إلى نظام منحة البطالة ساهم في إدماج عدد معتبر من الشباب في مناصب عمل.

في هذا الصدد، كشف المدير العام للوكالة الوطنية للتشغيل، عبد القادر جابر، مؤخراً، أن البطالين باتوا يستجيبون لفرص العمل التي توفرها البطالة.

وأفاد عبد القادر جابر، أن مصالحو تمكنت من إدماج أزيد من 45 ألف

كشفت إحصائيات حديثة، أن نسبة البطالة في الجزائر تعرف تراجعا مستمرا منذ سنة 2020.

وبلغت نسبة البطالة في الجزائر، سنة 2020، 14.04 بالمائة، قبل أن تنخفض إلى 13.73 بالمائة في سنة 2021.

وفي سنة 2022، قُدرت نسبة البطالة في الجزائر بـ12.49 بالمائة.

أما في سنة 2023، فوصلت نسبة البطالة إلى 12.5 بالمائة، وفقا للإحصائيات التي رصدتها "اندبندنت عربية" عن وكالة "ستاتيستا" المتخصصة.

وتشير الأرقام المتاحة إلى أن استحداث منحة للبطالين لم يتسبب في ارتفاع نسبة البطالة في الجزائر،

التوجيه الجامعي... ربط الدراسة بسوق العمل في الجزائر

تشمل تكنولوجيا تصنيع السيارات، وهندسة النسيج، فضلاً عن تخصصات جديدة في التقنيات الزراعية. وفي قطاع الصحة العمومية، أضيف 16 تخصصاً جديداً، من بينها ممرضات التوليد، وترميم الأسنان، والتغذية العمومية، وتقويم البصر، وتقويم السمع، وتقويم الأعضاء الاصطناعية، والتقويم النفسي، وتخصص العلاج الطبيعي والفيزيائي، ومشغلي أجهزة التصوير



الطبي، وهي تخصصات تدرس في المعاهد العليا، وتتطلب معدلات محددة للتسجيل. وتقول الأستاذة بجامعة الجزائر، وهيبة حدو، لـ"العربي الجديد"، إن "تجديد لائحة التخصصات مرتبط بمرتب أساساً بالحاجيات التي برزت في سوق الشغل، وبالقطاعات الحيوية التي تشهد ضغطاً كقطاع الصحة، والتخصصات الجديدة ستسمح بتأهيل المتخرجين من تلك المعاهد المتخصصة للحصول على وظائف في مؤسسات الصحة العمومية عبر مختلف مناطق الوطن، كما تأتي هذه الخطوة جزءاً من فتح آفاق التكوين للطلبة في تخصصات باتت ضرورية تماشياً مع تحولات المجتمع، وتأدية الخدمة العمومية".

عثمان لحياني

2024/08/05

وأكد وزير التعليم الجزائري، كمال بداري، خلال الندوة الوطنية للجامعات التي عقدت الأسبوع الماضي، أنه "سيتم إطلاق أفكار تتماشى مع جودة التعليم، واعتماد مراجع تعليمية تستجيب لمقتضيات العصر، وتعزيز مسار الانتقال من الجامعة الكلاسيكية إلى الجامعة الحديثة".

وأضيف إلى التخصصات القائمة 32 تخصصاً جامعياً جديداً تشمل الصناعة، والسياحة، والهندسة المعمارية، وعلوم المادة، وعلوم الطبيعة والحياة، إضافة إلى تخصصات تتعلق بعلوم وتكنولوجيا الاتصالات، والإعلام الآلي، وتطوير المواقع، والأمن السيبراني، وجرى افتتاح المدرسة الوطنية العليا للأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي ومعالجة البيانات الضخمة في الضاحية الغربية من العاصمة الجزائرية، وإضافة تخصصات

عندما تنتهي فرحة الطلاب الجزائريين بشهادة البكالوريا (الثانوية)، تبدأ مرحلة التفكير في التخصص الجامعي، والتخصصات الأنسب مقارنة بالقدرات العلمية والاستعداد الذاتي للطالب، فضلاً عن حسابات سوق العمل ومتطلباته بعد التخرج، وكلها معايير تضغط على الطلبة، وتدفع الخبراء إلى تنظيم لقاءات لمساعدة الطلبة على حسن الاختيار والتوجيه الصحيح. ..

وتكشف بيانات وزارة التعليم العالي أن أكثر من 95% من حاملي البكالوريا الجدد، ولجوا إلى المنصة الرقمية التي دشنتها الوزارة لإطلاعهم على فرص التكوين الجامعي، ومساعدتهم في الحصول على توجيه يناسب رغباتهم العلمية، وأتم أكثر من 316 ألف طالب من حاملي شهادة البكالوريا التسجيلات الجامعية الأولية.

الاحتيايل عبر إعلانات التوظيف الإلكترونية.. استغلال لافراغ قانوني أم لأمية رقمية؟

وقال خبير التكنولوجيا والأنظمة الرقمية نسيم لوشاني لـ "الترا جزائر" إن التصدي لشبكات الاحتيايل عبر إعلانات الوظائف يتطلب اليوم جهداً مشتركاً من مختلف الجهات، في مقدمتها الحكومية المطالبة بسن قوانين وتشريعات صارمة تنظم جانب الإعلانات في الفضاء الرقمي، وبالأخص في جانب عروض العمل، وتكثيف التعاون الدولي لتبادل المعلومات وملاحقة أصحاب الوظائف الوهمية، وتطوير أدوات تقنية للكشف عن إعلانات الوظائف الوهمية وتحسين أدائها بشكل مستمر.

ويشار إلى أن الحكومة باشرت التحضير لإطلاق برنامج مكمل لـ "سيبر ساوث" الخاص بمكافحة الجريمة الإلكترونية، والذي سيطلق عليه اسم "سيبر ساوث+"، وينتظر دخوله حيز الخدمة خلال العام الحالي، حيث تم التركيز فيه على جانب الأدوات التشريعية في مجال التعاون الدولي وحفظ الدليل اللامادي ومكافحة الجريمة الإلكترونية، وهو جانب مهم قد يسهم في التقليل من جرائم التحايل عبر إعلانات التوظيف الوهمية.

عبد الحفيظ سجال

2024/02/08

وأصبح التحايل عبر إعلانات التوظيف الإلكترونية من أهم الجرائم الإلكترونية المسجلة في الجزائر، والتي تبقى إحصاءاتها في الغالب لا تعبر عن الواقع بالنظر إلى أن بعضها لا يتم التبليغ عنها بالنظر لارتباطها أحياناً بالابتزاز الذي قد يمس بالمعلومات والحيات الخاصة.

ويعتقد نسيم لوشاني أنه من أهم أسباب ارتفاع حالات الاحتيايل من خلال إعلانات الوظائف الوهمية المنشورة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، قلة الخبرة لدى الباحثين عن عمل جراء الأمية التكنولوجية، فبعضهم لا يميزون بين إعلانات الوظائف الوهمية والحقيقية، مما يجعلهم عرضة للاحتيايل بسهولة...

فراغ تشريعي

لكن يظهر أن هذا الحل يظل غير كاف، بالنظر إلى الفراغ القانوني المتعلق بقطاع الإشهار، حيث لا يوجد حتى الوقت الحالي قانون صريح ينظم سوق الإعلانات، وبالخصوص الإعلان على الإنترنت.

وهنا علق لوشاني قائلاً: "للأسف لا توجد تشريعات، أو قانون محدد واضح وصريح في الجزائر ينظم جانب إعلانات التوظيف الإلكترونية، وفي الغالب قد تُطبق بعض القوانين والتشريعات ذات الصلة، فهذا الجانب بحاجة إلى مزيد من التنظيم من خلال استحداث قانون محدد كفيل بالتقليص من هذه الظواهر..."

أصبح البحث عن وظيفة في الجزائر اليوم كغيرها من الدول لا يحتاج إلى تصفح إعلانات الجرائد كما كان سابقاً، إنما باللجوء إلى إعلانات التوظيف الإلكترونية، وبالخصوص على شبكات التواصل الاجتماعي، لكن بعض هذه الشواغر لا تكون حقيقية إنما تُستعمل للاحتيايل على طالبي العمل لابتزازهم بوظائف وهمية، وفق ما أثبتته تحقيقات الجهات المختصة.

وفي ظلّ عدم استطاعة وكالات التشغيل الولائية الحكومية تلبية احتياجات الباحثين عن العمل، يلجأ هؤلاء إلى مواقع الإنترنت المختصة في حصر إعلانات الوظائف، أو إلى صفحات ومجموعات عروض العمل التي تنشر في مواقع التواصل الاجتماعي بهدف تجاوز الإجراءات الإدارية والبيروقراطية الموجودة في وكالات التشغيل.

ارتفاع مخيف لضحايا الوظائف الوهمية

لا تتوفر أرقام رسمية بشأن عدد حالات الاحتيايل وإعلانات الوظائف الوهمية عبر الإنترنت، لكن التقارير الأمنية والإعلامية المتوالية تنبئ بأن الظاهرة في استمرار وزيادة بالجزائر، سواء من قبل معلنين داخل البلاد أو خارجها، إذ أن إعلانات التوظيف الوهمي صارت تأتي اليوم دون البحث عنها، وذلك عبر رسائل وصلت الكثير من الجزائريين عبر التطبيقات المختلفة كتيليجرام وواتساب وفيسبوك...

836 مليار دينار لقطاع التشغيل في 2025 لتحسين الخدمات وتوسيع الحماية الاجتماعية

أدرجوا في برامج التكوين المهني لتأهيلهم لسوق العمل. مما يعكس توجه الوزارة نحو توفير فرص للتأهيل المهني إلى جانب الدعم المالي.

دعم التحول الرقمي في القطاع

أكد السيد بن طالب أن الوزارة مستمرة في تعزيز مكتسبات التحول الرقمي وتطوير حلول تقنية لرفع كفاءة التسيير في جميع الهيئات التابعة للقطاع. هذه الخطوات تهدف إلى تحسين مستوى الخدمات وزيادة كفاءة إدارة الموارد المالية والبشرية بما يعزز من فعالية القطاع. وفيما يتعلق بالتمويل، أشار الوزير إلى أن الإيرادات غير الجبائية الموجهة إلى هيئات

لضمان الأمن الاجتماعي وتحقيق الاستقرار المهني.

تعزيز التمويل لتحقيق التوازن المالي لصندوق التقاعد

في إطار تحقيق التوازن المالي لصندوق التقاعد، أشار الوزير إلى أن مشروع قانون المالية لعام 2025

قدم وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، فيصل بن طالب، اليوم الثلاثاء، عرضاً أمام لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني حول ميزانية القطاع لعام 2025. مسلطاً الضوء على أولويات التمويل الموجهة لدعم التشغيل وتعزيز نظام الحماية الاجتماعية.



الضمان الاجتماعي لعام 2025 تقدر بحوالي 2029.175 مليار دينار. مما يسهم في تحقيق التوازن المالي للصندوق الوطني للتقاعد وضمان استدامة خدماته.

جبريل بوراس

2024/10/29

يتضمن تدابير جديدة. من بينها استثمار فائض الخزينة لصالح هيئات التضامن الاجتماعي ورفع نسبة مساهمة التضامن على السلع المستوردة إلى 3% لصالح الصندوق الوطني للتقاعد. وهي خطوة تهدف لدعم التمويل المستدام للقطاع.

تطرق الوزير إلى منحة البطالة، موضحاً أن عدد المستفيدين بلغ 2,024,952 مستفيداً حتى أكتوبر الجاري. منهم 322,368 مستفيداً

استفاد القطاع من اعتمادات مالية بقيمة 836.209 مليار دينار ضمن مشروع قانون المالية لعام 2025، مما يعزز قدرة الوزارة على تحقيق أهدافها الأساسية. كما أوضح الوزير أن هذه الميزانية توزعت بين برامج مختلفة. حيث تم تخصيص 56.84% لدعم وترقية التشغيل، بينما وجه 42.23% من الميزانية إلى تعزيز نظام الحماية الاجتماعية. مما يعكس الأولوية التي توليها الدولة

النتائج النهائية للانتخابات الرئاسية ل7 سبتمبر 2024 بالأرقام

- فيما يلي النتائج النهائية، الخاصة بالانتخابات الرئاسية التي جرت يوم 7 سبتمبر، و التي أعلنت عنها المحكمة الدستورية، اليوم السبت و أفضت الى فوز السيد عبد المجيد تبون بعهدة رئاسية ثانية بنسبة 84,30 بالمائة من الاصوات المعبر عنها.
- الأغلبية المطلقة: 4730715
الأصوات التي تحصل عليها كل مترشح:
- السيد تبون عبد المجيد تحصل على عدد أصوات 7976291 ما يعادل 84,30 بالمائة
- السيد حساني شريف عبد العالي تحصل على عدد أصوات 904642 أي ما يمثل نسبة 9,56 بالمائة
- السيد أوشيش يوسف تحصل على عدد أصوات 580495 ما يمثل نسبة 6,14 بالمائة.
- العدد الإجمالي للناخبين المسجلين داخل الوطن وخارجه: 24351551
- العدد الإجمالي للناخبين المصوتين: 11226065
- نسبة المشاركة العامة: 46,10 بالمائة
- الأصوات الملغاة: 1764637
- الأصوات المعبر عنها: 9461428

2024/09/14



صدور قانون الصناعة السينماتوغرافية

ونص القانون على إنشاء هيئة للوساطة وآداب وأخلاقيات النشاط السينماتوغرافي، تتولى إعداد ميثاق آداب وأخلاقيات النشاط السينماتوغرافي والسهر على احترامها وإجراء الوساطة بين مهنيي الصناعة السينماتوغرافية فيما يتعلق بخلافاتهم الناجمة عن ممارسة نشاطاتهم السينمائية.

تضمن العدد 31 من الجريدة الرسمية صدور القانون المتعلق بالصناعة السينماتوغرافية.

وحمل القانون الجديد المتعلق بالصناعة السينماتوغرافية، ضوابط صارمة تخص النشاط في الفن السابع وتحديدا الإنتاج والتصوير والتوزيع والاستغلال.



كما جاء القانون أيضا، بأحكام تتعلق بترقية وتطوير قدرات مهنيي السينما من خلال التكوين والتكوين المتخصص والتكوين المستمر وتحسين المستوى في المجالات السينمائية، حيث تساهم مؤسسات القطاع الخاص في تحسين مؤهلاتهم الفنية والتقنية، وهذا من خلال التشجيع على إنشاء مؤسسات خاصة للتكوين في المهن السينمائية وترقية الشراكة مع المؤسسات الأجنبية المماثلة.

كما ان هذا القانون جاء لتأطير ممارسة مختلف النشاطات المتعلقة بالصناعة السينماتوغرافية.

وعرف هذا القانون جملة من الإجراءات والتدابير لدعم الصناعة السينماتوغرافية من خلال تشجيع وترقية الاستثمار والشراكة في الصناعة السينماتوغرافية، على غرار إمكانية استفادة المستثمرين في هذا المجال من الأملاك الخاصة للدولة وأملاك الجماعات المحلية من أجل إنجاز مدن سينمائية ومركبات العرض السينمائي.

بينما على الصعيد المهني تم لأول مرة وضع إطار قانوني لمهنيي السينما، حيث يخضع هذا القانون مهنيي السينما لقانون أساسي خاص بهم.

العنف بين الأطفال دوامة لا تنتهي.. وضبط الغضب طريق أمثل بالتربية

وحد...
ويجب أن يدرك الطفل أنّ الحليم هو من يمسك نفسه عند الغضب، وفي علم النفس هناك ما يسمى "إدارة الغضب" وتعني تحكّم الشخص في انفعالاته ومتى يلجأ لاستخدام القوة واللّجوء إلى القانون إذا تم الاعتداء عليه. الأصل أن نعلّم الطفل كيف يعيش ضمن ضوابط المجتمع، وإذا تم الاعتداء عليه هناك قانون، فالقوة ليست بالاعتداء والعنف إنّما أخذ الحقّ بطريقة سلمية. ومن الجانب النفسي، يبيّن النفسانيون أنّ شخصية الطفل تتكوّن منذ اليوم الأول، لذلك العائلة تقوم بإعداد شخصيته وبناء فكره ومتطلّباته وخصائصه النمائية ومتطلّبات التنشئة من أجل إعداده للمستقبل، مع مراعاة المتطلّبات النمائية للطفل حتى يكون سويًا ولا يتعرّض للعنف أو الصراخ أو التنمّر في الأسرة. وعلى الأسرة أن تكون حذرة في هذه المرحلة في التعامل بين جميع الأفراد، فالطفل يراقب ويستخدم ذات النماذج ويرسم صوراً ويشكّل مفاهيم كما يراها. ولذلك لا بدّ من أن تكون التنشئة والبيئة الاجتماعية والأسرية محفّزة وتمنح الطفل مساحة كافية لخصائصه وقدراته النمائية ولمهاراته، وذلك من خلال الحوار معه وتشجيعه على اللعب والحديث معه وإدخاله في تجارب حياتية والاختلاط مع الأطفال وتسجيله في المراكز والمؤسسات التربوية، ومنحه مساحة واسعة من التجربة والخبرة وتشجيعه وتحفيزه وتعديل السلوك بطريقة علمية وتقنيات علمية حقيقية. وهذا ما يبني عند الطفل قدرات ومهارات عالية يستطيع معها أن يتجاوز أيّ أزمة حياتية في المستقبل، فالسنوات الأولى هي التي تبني شخصية الطفل ومن بعدها التحفيز والإعداد، بالتالي يبدأ التعامل مع مشكلاته بشكل علمي في المدرسة وتحت إرشاد المختصّين. ويذكر أنّ مشكلة بعض الأسر أنّها لا تدرك أنّ الطفل بحاجة إلى الإرشاد للتعامل مع أيّ سلوكيات سلبية. شخصية إيجابية محفّزة ويشدّد المختصّون على أنّه إذا تعرّض الطفل لصدمة أو أزمة ينبغي مساعدته بمراجعة طبيب نفسي ليتخلّص من آثار الأزمة وبناء شخصية إيجابية محفّزة تمتلك مهارات التعامل مع المواقف والمرونة والتكيّف وحلّ المشكلات **15** ومهارات التفكير الإيجابي المنطقي، وأن تنجح في حياتها وتتفوّق في حياتها وتأخذ دوراً قيادياً...

رشا كناكزية

2024/06/08

لطالما تردّدت على مسامعنا عبارة "الي بضربك اضربه"، تلك العبارة التي يستخدمها بعض الأهالي لتعليم أطفالهم ضرورة الدفاع عن أنفسهم في حال التعرّض للاعتداء أو العنف. لكنّ الحقيقة أنّ هذا الأسلوب يؤسّس لدوامة لا تنتهي من العنف والعدوانية والإيذاء. الدفاع عن النفس يكمن في ضبط الغضب وإدارته ومهارات الحوار وثقة الفرد في ذاته، وتبدأ في المراحل الأولى من الطفولة داخل البيئة الأسرية والاجتماعية المحفّزة والإيجابية ليخرج بها الطفل إنساناً واثقاً من نفسه. ما حدث مع خالد (36 عاماً) وطفله الذي يبلغ من العمر 7 أعوام، الذي اعتاد أن يخبره منذ الصغر بأنّه إذا تعرّض له طفل آخر بأن يقابله بالمثل، ويقول "كنت دائماً أعلمه أنّ الذي يضربك اضربه، وبالبدائية ظننت أنّي بذلك أعلم طفلي كيف يدافع عن نفسه". ويعترف خالد أنّه اختار الطريق الخاطئ ليدافع طفله عن نفسه؛ إذ أنّه مع الأيام أصبح سريع الغضب وأكثر عدوانية مع غيره من الأطفال وأصبح يؤذيهم قصداً. ولكن تدارك خالد الأمر وأعاد ضبط سلوك طفله بعد أن لجأ لمساعدة مختصّ سلوكي، الذي أرشده للطريق الصحيح بحسب قوله، وأقنعه بأنّ العنف ليس قوّة وأن يدافع عن نفسه بشكل ذكي وبالحوار وبتقّة بنفسه...

ومن الجانب التربوي، يبيّن المختصّون أنّ الأسرة لها دور كبير في التربية المتوازنة التي تركز على بناء الشخصية من جميع الجوانب النفسية والاجتماعية والعاطفية الانفعالية. إلى ذلك، أن تكون الأساسات قوية وصلبة في تربية الطفل والتركيز على بناء شخصية متوازنة في الجوانب النفسية والعاطفية والاجتماعية تنعكس على ثقته في نفسه وذاته وقدراته واندماجه وانصهاره وتفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه، سواء كان محيط الأسرة أو المدرسة والمجتمع الأكبر.

ويمكن اعتبار هذه الخطوة كحلقة أولى، فإذا الأسرة نجحت في بناء شخصية متوازنة في هذه الجوانب، من الطبيعي أن يكون الطفل قادراً على أن يتعامل مع أيّ تحدّد أو مشكلة تواجهه ويدافع عن نفسه وعن وجهة نظره وي طرح رأيه ويحترم الآخرين. ووفق الخبراء ينبغي الحذر من بناء شخصية انطوائية وانسحابية، الأصل أنّ الأسرة تجعل لدى الطفل القدرة على مواجهة المشكلات والتحديات ويحلّها بنفسه، منوّهين إلى أنّه من الممكن أن نقدم له مساعدة في المحاولات الأولى، ولكن يجب أن يواجه بعض المشكلات والتحديات

مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي: عرض أعمال تعالج مواضيع اجتماعية وإنسانية

"تايبوت" (2022) لمخرجته التونسية رؤى صالح ويروي قصة شاب يعيش في جنوب تونس على الحدود الليبية ترك مدرسته وامتهن التهريب، ليس بسبب الفقر ولكن لتأثره ببيئته الإجتماعية. أما الفيلم الوثائقي القصير الثاني، فهو للمخرج الجزائري محمد والي، وعنوانه "طحطوح" (2003). ويعود الفيلم بالجمهور إلى قبل نحو 29 سنة من الآن، عندما قرر سكان قرية "أفيغو" بأعالي جبال برج بوعريريج هجر ذكرياتهم وترك منازلهم بسبب الإرهاب، غير أن عمي حسان صاحب 59 سنة المدعو طحطوح أبي أن يتخلى عن القرية التي قضى فيها سنوات من طفولته. وتتناول الفيلم الثالث "العزيزة" (2022) للمخرج السوداني بلال أرباب إسحاق أرباب، قصة هاجر المرأة التي قررت العمل لتساعد زوجها في تكاليف المنزل. وفي يوم ما قررت العودة للدراسة واجتياز امتحان الشهادة الثانوية ولكنها واجهت صعوبات كبيرة للتوفيق ما بين العمل وإدارة شؤون منزلها وأبنائها والدراسة.

وخلال أربعة دقائق، يروي فيلم "سطل" (2023)، لمخرجه اليمني عادل محمد الحيمي قصة حب عميقة وعلاقة متينة تربط بين رجل مسن (الحاج عبد الله) ومدينة صنعاء القديمة، علاقة امتدت لأكثر من ستة عقود، كرس فيها حياته لترميم وتزيين مباني المدينة التاريخية. مستخدما أدوات بسيطة أبرزها السطل. وكان الفيلم الوثائقي السعودي القصير "أنا حواء" (2023) آخر عرض في هذه الفئة من الأفلام في برنامج اليوم، حيث تدور وقائعه حول ياسمين التي اضطرت لتربية أشقائها الثلاثة الصغار بعد أن تعرضت لظروف الحياة الصعبة. كما تم أيضا عرض فيلم وثائقي طويل، بعنوان "ق" (2023) للمخرجة اللبنانية جود شهاب التي تحقق في هذا الانجاز السينمائي في انضمام أم هبة إلى طائفة دينية محصورة على النساء، مما أثر على العائلة تأثيرا كبيرا.

تابع الجمهور الوهراني، يوم الثلاثاء، أفلام روائية طويلة وأخرى وثائقية تتناول مواضيع اجتماعية وإنسانية ضمن العروض المبرمجة في إطار منافسة الطبعة الـ12 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي. ففي فئة الأفلام الروائية الطويلة، تم عرض لأول مرة عالميا الفيلم التونسي "عصفور جنة" للمخرج مراد بن الشيخ تدور قصته حول شاب ايطالي أماديوس أحب فتاة تونسية تدعى بيتي استغل والداها الوضع وفرض عليها شروطا.



كما تابع عشاق الفن السابع للفيلم المصري الطويل "اختيار مريم" للمخرج محمود يحيي يعرض لأول مرة دوليا حيث يتطرق في شكل كوميديا لأسرة مريم التي تواجه أزمة مادية وفي نفس الوقت تتعرض هذه الأخيرة لإغراء مالي كبير عندما يطلب منها الشخص الذي تقوم بتمريضه أن تساعده أن يموت مقابل مليون جنيه. ومن جهة أخرى، اختتمت المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة بعرض الفيلم الموريتاني "شاي أسود" للمخرج عبد الرحمن سيساكو حيث يتناول قصة امرأة إيفوارية شابة ترتدي ثوب العرس، تجلس في حفل زفاف جماعي تتربقب دورها كي يعقد الكاهن قرانها، لكنها تفاجئ الجميع برفضها الزواج وهروبها منه لنراها بعد مرور فترة في مكان آخر تماما. البطلة آيا تنتقل إلى مدينة جوائز الصينية، تعيش في حي يجتمع فيه المهاجرون الأفارقة، وتعمل في متجر للشاي يمتلكه رجل تقع في حبه وتتعرف من خلاله على ثقافة الشاي في الصين. وفيما يخص الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة، فقد تم عرض سبعة أعمال منها الفيلم الوثائقي القصير الأول

2024/10/08

وهران.. ضرورة تعزيز السياحة الافتراضية كأداة للترويج السياحي

أوصى المشاركون في الملتقى الدولي الأول حول "دور التقنيات الرقمية في ترويج التراث الثقافي وبعث التنمية السياحية"، الذي اختتمت أشغاله أمس، الإثنين بوهران، بضرورة تعزيز السياحة الافتراضية كأداة للترويج السياحي مع خلق منصات ومواقع رقمية للترويج للمنتوج التقليدي المحلي.

وأشار المشاركون، في ختام هذا اللقاء الذي نظم على مدار يومين بمبادرة من جامعة وهران 1 "أحمد بن بلة" بالتعاون مع جامعة صفاقس التونسية، إلى ضرورة إنشاء منصات ومواقع رقمية للترويج للسياحة وتوفير تطبيقات لتعزيز تجربة زيارة المساحات أو الفضاءات التراثية رقميا.

كما دعوا الى تأسيس مجلات سياحية إلكترونية وطنية تهتم بالتعريف بمختلف المناطق السياحية وتراثها المادي واللامادي كجزء من عملية الحفاظ عليه وفي ذات الصدد، اعتبر المشاركون أن توظيف مختلف التقنيات التفاعلية للترويج للمنتجات السياحية صار أكثر من ضرورة زيادة عل إعداد برامج تكوينية في مجال السياحة الرقمية توظف من قبل خبراء ومختصين في المجال مع تطبيق استراتيجية ترمي إلى تبني السياحة الرقمية كمقرر دراسي في المعاهد والجامعات.

وتمت الدعوة أيضا الى تبني برامج ومشاريع بحثية في إطار التكوين في طور الدكتوراه أو مشاريع البحث، يتم فيها التعاون بين المختصين في المجال التقني وبين مختصين في التراث المادي مع البحث عن سبل للتعاون بين الهيئات المسيرة للقطاع السياحي ومؤسسات القطاع العمومي والخاص. وأكد المشاركون على أهمية البحث عن شراكات خارجية من أجل توفير الإمكانيات اللازمة لخلق السياحة الرقمية.

ولالإشارة، تم خلال هذا الملتقى، تنشيط عديد المحاضرات على غرار "التراث الثقافي كمحرك للسياحة المستدامة" و"دور مواقع التواصل الاجتماعي في حماية التراث" و"الترويج الثقافي وصياغة الخطط الإقناعية عبر شبكات التواصل الاجتماعي" و"أثر تطبيقات الذكاء الاصطناعي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية



مختبر البحث : تحليل و تصميم النماذج الإعلامية في التاريخ، الإقتصاد، الإجتماع و السياسة، (SIGMA LAB)
بالتنسيق مع المرصد الوطني للسياحة و الفندقة

في إطار مشروع بحث التكوين الجامعي (PRFU) : الفضاءات الرقمية ، المواطنة البيئية والتنمية المستدامة
وفي إطار التعاون العلمي الجزائري التونسي حول : التحولات الرقمية والتنمية المستدامة

يُنظَم بمناسبة اليوم العالمي للسياحة
الملتقى الدولي الأول



دور التقنيات الرقمية في ترويج التراث الثقافي وبعث التنمية السياحية

حضورى - عن بعد

يومي : 29 / 30 سبتمبر 2024

رئيس الملتقى الدولي : د.بوخونون ميلود

رئيس فرقة بحث : السيمبوتيفا ، التواصل بين الثقافات والميديا الجديدة

الرئيس الشرفي للملتقى الدولي : أ.عبد المالك أمين

مدير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

مدير المختبر : د. ابتسام رايس علي

رئيس اللجنة العلمية: د. ابتسام رايس علي رئيس اللجنة التنظيمية: د. الزهرة غمضي

الملتقى الدولي بالتعاون والتنسيق مع :

مخبر اللغة والمعالجة الآلية - جامعة صفاقس (تونس)

المعهد العالي للإعلامية والمليديا - صفاقس (تونس)

المتحف الوطني أحمد زبانة - وهران (الجزائر)

فرقة الصناعة التقليدية والحرف - وهران (الجزائر)

الدوان الوطني الجزائري للسياحة (ONAT) وهران

المركز الوطني للتراث الثقافي المبني بالعنق تيميمون (الجزائر)



استمارة للتفكير
في الملتقى الدولي

عل تسويق خدمات السياحة والأسفار" و"الذكاء الاصطناعي كأداة لتوثيق التراث الثقافي المادي، الفرص والتحديات".

ونظمت هذه التظاهرة العلمية، التي حضرها مشاركون من أكثر من 12 جامعة جزائرية وجامعات تونسية ويمينية ومصرية وغيرها، من طرف مختبر البحث تحليل وتصميم النماذج الإعلامية في التاريخ والاقتصاد والاجتماع والسياسة التابع لقسم الإعلام والإتصال بجامعة 17 وهران 1 "أحمد بن بلة" بالتعاون مع المعهد العالي للإعلامية والمليديا بجامعة صفاقس (تونس) حيث يأتي في إطار تعزيز التعاون بين المؤسسات الجامعيتين.

و. ي

2024/09/30

الشعر الشعبي موروث ثقافي كان له دور كبير إبان الثورة التحريرية المجيدة

البحث العلمي، فهو قابل على أن تطبق عليه كل المناهج النقدية والعلمية وما على الدارسين الجزائريين إلا الاشتغال عليه فالمطبوعات البحثية لم تقيه حقه".

من جهته، أوضح عبد الحميد بورايو، أستاذ التعليم العالي بجامعة الجزائر 2، أن هذه الندوة الأكاديمية الهامة بالنظر لما عالجه من قضايا شائكة متعلقة بالثقافة



الجزائرية وكذا بطبيعة الشعر الشعبي واستمراريته وأفاقه، أبانت أيضا أن هذا المتن الأدبي بالجزائر يؤرخ للمجتمع وهو حامل لجماليات الأدب واللغة.

ودعا ذات الجامعي المختص في الأدب الشعبي إلى ضرورة الاهتمام بهذا اللون الثقافي الذي يحتاج إلى تأطير مشيرا إلى أن الشعر الشعبي كان له صيته في الثورة، ليقل بعد الاستقلال حيث أصبح الاهتمام أكثر باللغة العربية الفصحى، وهو ما يجعلنا اليوم نحاول نفض الغبار عن إرث ثقافي أصيل ومتجذر في المجتمع، كما قال.

من جانبه، اعتبر الشاعر كمال شرشار الذي حضر من الجزائر العاصمة، أن الشعر الشعبي "يمثل نبض المجتمع، فهو لسان حال الناس كما أن رسالته لغتها بسيطة ويمثل كذلك وثيقة تاريخية ومصدرا للمؤرخين في كتابتهم ما يجعل ذلك مصدر فخر واعتزاز لشعراء الجزائر بنصوصهم الخالدة".

وتواصل فعاليات المهرجان الوطني لعكاظية الشعر الشعبي بتنظيم عدة أنشطة ثقافية، حيث حطت قافلة هذا الفعل الثقافي مساء أمس الثلاثاء بالولاية المنتدبة مسعد من خلال تقديم عروض للفننازيا وأمسيات شعرية، ليكون مسك الختام تنظم نشاط يوم غد الخميس ببلدية البيرين.

أكد مشاركون في ندوة أكاديمية نظمت يوم الأربعاء بالجلفة أن الشعر الشعبي في الجزائر كان له دور كبير إبان الثورة التحريرية المجيدة، وهو يمثل موروثا ثقافيا بامتياز.

وأكد المشاركون خلال أشغال هذه الندوة الأدبية ببعدها الأكاديمي التي احتضنتها قاعة المسرح الجهوي "أحمد بن بوزيد" في إطار برنامج تظاهرة الطبعة الأولى التأسيسية للمهرجان الوطني لعكاظية الشعر الشعبي التي تحتضنها الجلفة من 7 إلى 10 أكتوبر الجاري، على أن الشعر الشعبي كان يمثل لسان حال الجزائريين وورقة تاريخية تسرد ماضيهم المجيد.

وفي هذا السياق، ذكر الدكتور لخضر لوصيف، من جامعة زيان عاشور الذي قدم مداخلة تحت عنوان "أصالة الإيقاع في الشعر الشعبي الجزائري"، أن هذا الموروث الثقافي الأصيل "كان له وقعه في الثورة التحريرية".

وأضاف ذات المتحدث أن الدراسات الأكاديمية تشير إلى "إحصاء زهاء 400 شاعر كتبوا عن الثورة التحريرية المجيدة من نقطة التماس ولم يكتبوا من خارج المعركة، يضاف لهم أيضا مجاهدين أشاوس كتبوا في الشعر ولم يذكر اسمائهم حينها تخفيا من المستعمر".

وقال ذات الباحث "نرافع بقوة على الشعر الشعبي الجزائري كمكان ثقافي أصيل يجب أن يأخذ أحقيته في

الأعمال المتحصلة على جوائز في حفل اختتام مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة
Official competition Feature Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Feature Fiction

"المرهقون" إخراج عمرو جمال
من اليمن
"The Burdened" By Amr Gamal
Yemen

الوهر الفضي
Bronze Wihr



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة
Official competition Feature Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Feature Documentary

"مندوب الليل" من إخراج علي الكتيمي
المملكة العربية السعودية
"Night Courier" Directed By Ali Al kalthami
Saudi Arabia

الوهر الذهبي
Goldern Wihr



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة
Official competition Short Fiction Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Short Fiction

ليني أفريكو من إخراج مروان لبيب
تونس
Leni Africo by Marouen Labib
Tunisia

Best Short fiction film



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة
Official competition Feature Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Feature Fiction

"بغداد ميسي" إخراج سهيم عمر خليفة من العراق
« Baghdad Messi » by Sahim Omar Khalifa
Iraq

الوهر البرونزي
Bronze Wihr



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للفيلم الوثائقي الطويل والقصير
Official competition Short and Feature Documentary Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Short Documentary

"الطحطوح" من إخراج محمد والي
الجزائر
Tahtouh by Mohamed Ouali Algeria
Algeria

Best Short Documentary Film



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للفيلم الوثائقي الطويل والقصير
Official competition Short and Feature Documentary Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Feature Documentary

مطاردة الضوء المبهر من إخراج ياسر كساب
سورية
Chasing the Dazzling Light
Yasser Kassab
Syria

Best Documentary Feature Award



WWW.ORANFESTIVALDZ.COM

الأعمال المتحصلة على جوائز في حفل اختتام مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة
Official competition Short Fiction Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Short Fiction

”عبور“ من إخراج باقر الربيعي
العراق
Transit by Baqr Alrubai
Iraq

Special Jury Mention



WWW.ORGANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة
Official competition Short Fiction Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Short Fiction

نحن بحاجة إلى مساعدة كونية من إخراج
أحمد عماد
مصر
We are in need of cosmic help
by Ahmed Emad
Egypt

Jury Award



WWW.ORGANFESTIVALDZ.COM

جوائز المسابقة الرسمية للفيلم الوثائقي الطويل والقصير
Official competition Short and Feature Documentary Films Awards

From 4 to 10 October 2024

Official Competition Feature Documentary

”الكابيتانة“ إخراج حسام سانس
تونس
”La CAPITAINÉ” Housseem Sansa
Tunisie

Jury Special Mention



WWW.ORGANFESTIVALDZ.COM

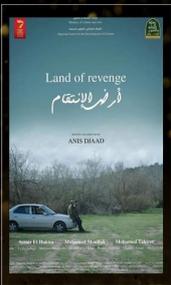
جائزة النقاد
Critic's Prize

From 4 to 10 October 2024

Critic's Prize

”أرض الانتقام“ إخراج أنيس جعاد
الجزائر
”Land Of revenge“ Anis Djaad
Algeria

Critics Award



WWW.ORGANFESTIVALDZ.COM

جائزة النقاد
Critic's Prize

From 4 to 10 October 2024

Critic's Prize

”اختيار مريم“ إخراج محمود يحيى
مصر
”Meriem's Choice“ Mahmoud Yahia
Egypt

Special Jury Mention



WWW.ORGANFESTIVALDZ.COM