

العدد 29 ، جانفي 2024

باللغة العربية

الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف

ملف

الفلاحة: التحديات لتحقيق الأهداف

القانون

الحصول على النفقة.. شروط وإجراءات.

المجتمع

لا زواج ثانيا قبل تسوية ديون النفقة في الجزائر.

ميديا/ثقافة

هكذا استغلّ وولفغانغ آيزر المقاربة الظاهرية
فعل "القراءة" في أوضح تجلياته.

تاريخ/ذاكرة

يناير.. عنوان الأصالة الراسخ في التاريخ.



La Nouvelle

Revue De Presse

الفهرس

العدد 29 ، جانفي 2024

الملف

الفلاحة: التحديات لتحقيق الأهداف

- اهم منجزات قطاع الفلاحة والتنمية الريفية ، وزارة المجاهدين و ذوي الحقوق، ص.4-5

- الزراعة في الجزائر.. الشمال يعتمد على الآلات والجنوب يستثمر في اليد العاملة، لؤي أحمد، ص.6

- ما أهمية الإحصاء العام الثالث للفلاحة؟ ..خبير يجيب، خليفة سفيان، ص.7

- جفاف الجزائر نقص في الحبوب.. والأفكار، جمال بلعيد، ص.8

- الجزائر في مقدمة الدول المعنية بمشروع "ماتاي" الزراعي الإيطالي، حسان حويشة، ص.9

- الجزائر الثانية عربياً من حيث قيمة الإنتاج الفلاحي لعام 2023 (الفاو)، عبد الناصر حنو، ص.10

- الأمن الغذائي في صلب أولويات الدولة في 2023 مع دعم متعدد الأشكال للفلاحين، وكالة الأنباء الجزائرية، ص.11

القانون

- صدور قانون المالية 2024 في الجريدة الرسمية، البنك، الإذاعة الجزائرية، ص.12
- الحصول على النفقة.. شروط وإجراءات، سارة ضويفي، ص.13

المجتمع

- استحداث طب الشيخوخة في الجزائر ضرورة قصوى، نسيمة خباجة، ص.14
- لا زواج ثانياً قبل تسوية ديون النفقة في الجزائر، جريدة العرب، ص.15

ميديا/ثقافة

- هكذا استغلّ وولفغانغ أيزر المقاربة الظاهرانية فعل "القراءة" في أوضح تجلياته، فاطمة الذهبي، ص.16
- باحثون وأساتذة يؤكدون للنصر: الإشهار التفاعلي والألعاب الإلكترونية أدوات لترويج التراث، إيناس كبير، ص.17

التاريخ/الذاكرة

- يناير.. عنوان الأصالة الراسخ في التاريخ، أمينة جاب الله، ص.18



الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف باللغة العربية مستوحاة من « La nouvelle revue de presse » سنة 2017 من طرف مركز التوثيق الإقتصادي والاجتماعي

03 شارع الطيب بلحوسين، بودو سابقا. وهران

Site Web: cdesoran.org / Facebook: Cdes Oran / Tel: +213 41 40 85 83

فرقة التحرير لمجلة مختارات الصحف تدعوكم لدعمها في مشوارها، و زيارة مركز التوثيق الاقتصادي والاجتماعي.

التسجيلات في المكتبة لسنة 2023/2024 لا تزال مفتوحة

شارك في هذا العدد

عواب عمر، بلقاسم سفيان، عزور رضوان، ليلي موساتي، بن أوسعد ياسين، زوقاغ شكيب

العدد 29 ، جانفي 2024



الفلاحة: التحديات لتحقيق الأهداف

سجل قطاع الفلاحة نتائج إيجابية على مستوى عدة شعب وذلك من خلال تطور القطاع الفلاحي وبلوغ الإنتاج الفلاحي مكانة تجعله يحتل المراتب الأولى.

تقدمت السياسة الفلاحية عبر الزمن لتمر بعدة فترات نذكر منها التسيير الذاتي، الثورة الزراعية والإصلاحات مما أثر إيجابا على التنمية الفلاحية عن طريق المساعي الحديثة التي تم تجسيدها ميدانيا لتطوير مجال الفلاحة والتنمية الريفية.

ان من اهم المؤشرات الاقتصادية ارتفاع نسبة المساهمة الفلاحية وقيمة الإنتاج وغيرها من المؤشرات التي حققت أهدافا.

يعتبر تنوع الإنتاج الفلاحي والحيواني من الأهداف التي بلغتها الفلاحة في الجزائر وذلك بسبب التحسن النسبي في فعالية برامج الدعم الفلاحي وبسبب الظروف المناخية المناسبة.

وعليه فان الجزائر تحقق اكتفاء ذاتيا في الكثير من الشعب الفلاحية هذا ما جعلها تحتل المرتبة الثانية عربيا وذلك بفضل جهود المهندسين الزراعيين واستشارة الخبراء استنادا الى آليات أصبحت اليوم مفاتيح لتحقيق الامن الغذائي.

في هذا العدد من مختارات الصحف سوف نتطرق الى محور الفلاحة.

مع تمنياتنا ان ينال اعجابكم.

اهم منجزات قطاع الفلاحة والتنمية الريفية تطور السياسات الفلاحية والريفية (1962-إلى يومنا هذا)

التوجيه العقاري لسنة 1990 وإعادة تنظيم النظام التعاوني المنبثق عن الثورة الزراعية. هذه الإصلاحات أدت إلى إنشاء الغرف الفلاحية والقرض المتعاودي الفلاحي، متبوعا بتفكيك بعض المؤسسات العمومية لتأمين وتحويل المنتجات الفلاحية وكذا دواوين التموين ونظام تعاونيات الخدمات (الفترة التي تم فيها حل الديوان الوطني للتموين والخدمات الفلاحية وتعاونيات الخدمات) وكذا التخلي شبه العام عن الإعانات على المدخلات وتراجع الاستثمارات الفلاحية.



التوجه الاشتراكي المطبوع على الإقتصاد الفلاحي بتأميم أكبر الملكيات الخاصة التابعة لوطنيين وأراضي غير مستغلة وتبني نمط تسيير جماعي فرض على المستثمرين المستفيدين من إعادة التوزيع وكذا تنظيم الدولة لدوائر التموين بالمدخلات وتحويل الإنتاج وتسويقه. كما تميزت هذه الفترة أيضا بإنشاء أو تعزيز عدد كبير من هيئات جديدة للبحث

والإعلام والإرشاد الفلاحي وكذا بتطوير المنشآت والتجهيزات القاعدية في الوسط الريفي. **الإصلاحات الأولية للإقتصاد الفلاحي (1979-1999)**

في هذه الفترة، تم إحداث، وبشكل تدريجي عدد من الإصلاحات. وهكذا تم وضع التجارب الأولى لتحرير الأسواق التي تلتها فيما بعد، إعادة هيكلة المزارع الفلاحية الاشتراكية التي حولت إلى مستثمرات فلاحية جماعية و فردية، بينما تم إدخال حق الانتفاع الدائم على الأراضي (قانون 87-19). كما تم إرجاع جزء من الأراضي المؤممة في إطار الثورة الزراعية إلى مالكيها السابقين (قانون

إن القراءة التسلسلية لمختلف المراحل التي مر بها تطور القطاع الفلاحي و الريفي منذ الإستقلال، تشكل منطلقا لإستيعاب المسارات التي مرت بها وعمق الإصلاحات المتخذة طيلة هذه الفترات من أجل سد حاجيات المواطنين و تحقيق الأمن الغذائي. و بغرض الإلمام بموضوع التنمية الفلاحية و الريفية التي شهدها القطاع ، نستعرض فيمايلي و بصفة مختصرة اهم التطورات التي عرفتھا السياسات الفلاحية و الريفية منذ الإستقلال .

التسيير الذاتي (1964-1971)

لقد أدت الوضعية التي أحدثها الذهاب المفاجئ والجماعي للمستعمرين عادة الإستقلال، بالدولة إلى تركيز إهتمامها على هذه المستثمرات الأكثر غنى في البلاد. ولقد تم إدراك الأولوية المعطاة للقطاع المسير ذاتيا كضرورة إقتصادية بفعل أهمية رأس المال الذي كان يشكله هذا القطاع وكواجب تاريخي مبني على المساواة والعدالة الإجتماعية إتجاه العمال السابقين لدى المعمرين وعائلاتهم.

الثورة الزراعية (1971-1979)

لقد جاءت الثورة الزراعية لتؤكد



ورقة طريق التنمية الفلاحية والريفية (2020-2024)

إن المساعي الحثيثة التي تم مباشرتها بغرض تجسيدها ميدانيا لتطوير مجال الفلاحة والتنمية الريفية، قد تضمنتها ورقة طريق القطاع لفترة 2020-2024، النابعة من التزامات الأربعة والخمسين (54) للسيد رئيس الجمهورية و من مخطط عمل الحكومة و ذلك ترسيخا لمبدئ جعل الفلاحة محركا أساسيا للنمو من **4** خلال توفير الأطر التنظيمية و القانونية و التحفيزية لفائدة الفلاحين و الموالين والفاعلين و المستثمرين لتنمية القطاع في كافة ابعاده و مناحيه.

ملف

الأسس، يراد منها بعث آليات العمل الفلاحي من مختلف جوانبه، إذ تتمثل هذه الأسس المبدئية في :

بعث الإستثمار المهيكل، وتنمية الشعب الإستراتيجية، خاصة الحبوب و ترشيد النفقات العمومية التقليل المحسوس في فاتورة الإستيراد وتثمين المنتجات الفلاحية (الزراعات الصناعية و التصدير)،

إدراج رأس المال في الفلاحة، والرقمنة لبعث نجاعة التسيير ودعم مجال الابتكار و دفع المؤسسات الصغيرة و تحسين المداخل بالعالم الريفي و توفير معالم التآطير الإجتماعي والمهني للفلاحين.

تطوير الزراعات الصناعية من خلال التثمين المدمج، لاسيما إنتاج الزيوت الغذائية والمخلفات (القول السوداني والصويا) والسكر (البنجر السكري) والذرة وغيرها، حيث تعتبر شعب استراتيجية لها آثار على الاقتصاد الوطني من حيث الاستيراد.....



القصير و آخر ذات طابع مستمر، يولى البرنامج القصير

المدى بتنمية الزراعة الصحراوية، من خلال توسيع المناطق ذات القدرات وتنمية المحاصيل الصناعية (كالذرة ، وفول الصويا ، وبنجر السكر، وغيرها)

وكذا إنشاء الديوان الوطني لتنمية الزراعة الصناعية في الأراضي الصحراوية.

وتجسيدا لمسار التنمية الفلاحية والريفية ومواصلة للمجهودات، بناء على مكتسبات السياسات الفلاحية المتعاقبة، تم إعداد ورقة طريق للتنمية الفلاحية والريفية لفترة 2020-2024، تركز على جملة من المحاور، تتمثل فيما يلي

1. تنمية الإنتاج الزراعي من خلال توسيع المساحات المروية.
2. زيادة الإنتاج والإنتاجية.
3. ترشيد استخدام الأراضي الزراعية.
4. التنمية الزراعية والريفية في المناطق الجبلية.
5. الحفاظ على التراث الحرجي وتنميته وتعزيزه.
6. التنمية الزراعية والريفية في مناطق السهوب والزراعية الرعوية.
7. التنمية والترويج في المناطق الصحراوية.

8. دمج المعرفة والرقمنة في برامج التنمية.

وفي نفس السياق، تم تحديد الأوليات، بحيث تم إعداد برنامج على المدى



وزارة المجاهدين و ذوي الحقوق

2024



إن أهم محاور ورقة الطريق المتعلقة بتنمية القطاع التي تم إعدادها و التي دخلت حيز التنفيذ بأهدافها المحددة و آجال تنفيذها، تركز على جملة من

الزراعة في الجزائر.. الشمال يعتمد على الآلات والجنوب يستثمر في اليد العاملة

الشمال مخاوفهم من تراجعها في مقابل توجهها لقطاعات أخرى والتي سببت لهم خسائر مالية أجبرتهم على تعويض اليد العاملة بالآلة.

الأخير وصل إلى 2.7%، مع تغطية الاحتياجات الغذائية للبلاد بنسبة 73%.

وتظهر الأرقام الرسمية عودة ارتفاع معدل اليد العاملة بالزراعة في الجزائر

رغم كون الزراعة ثاني أكبر قطاع في الجزائر بعد النفط، ووسط تعويل الحكومة على إحداث ثورة في هذا القطاع لتحقيق الأمن الغذائي، فإن اليد



وما يعزز هذه المفارقة في اليد العاملة، وفرتها بمناطق صحراوية على رأسها محافظة "وادي سوف" الواقعة جنوبي شرقي الجزائر والتي تعرف بـ"سلة الزراعة من التخلص من 80% من حجم البطالة في الولاية، وباتت أيضا قبلة للشباب الجزائري للعمل في الأرض من مختلف محافظات البلاد... 6

لؤي أحمد

08/12/2022

في الأعوام الأخيرة، إذ ارتفع من 900 ألف عامل في 2018 إلى 2.6 مليون مع نهاية العام الماضي، مع غياب إحصائيات رسمية عن معدل اليد العاملة بين شمال البلاد "المعقل التاريخي للزراعة الجزائرية" وجنوبه الذي بات منذ العقد الأخير قطبا زراعيا قلب معادلة الزراعة في البلاد.

غير أن الكثير من المزارعين أصحاب المشاريع الاستثمارية وخبراء الزراعة لهم آراء أخرى رصدتها الجزيرة نت، وكشفت عما اتفقوا على تسميته "ظاهرة اليد العاملة المتناقضة بين الشمال والجنوب"، إذ أبدى بعض فلاحي

العاملة تعيش "ظاهرة متناقضة" بين شمال البلاد وجنوبها، إذ تظهر البيانات حالة عزوف شمالي مقابل وفرة جنوبية.

ونشير أرقام رسمية صادرة عن وزارة الفلاحة (الزراعة) الجزائرية في ديسمبر/كانون الأول 2021، إلى عودة ارتفاع عدد اليد العاملة بالقطاع الزراعي في البلاد، حيث وصل إلى 2 مليون و600 ألف عامل، يعملون في 1.26 مليون مشروع استثماري فلاحي.

ويساهم قطاع الفلاحة في الجزائر بنسبة 12.4% من إجمالي الناتج المحلي الخام بقيمة 25 مليار دولار سنويا، حيث تمكن من تحقيق متوسط نمو في العقد

ما أهمية الإحصاء العام الثالث للفلاحة؟.. خبير يجيب

هناك زيادة في الحمضيات تقدر بـ 26 بالمئة مقارنة بالسنوات الماضية، هنا يجب أخذ الاحتياط لإيجاد حلول لتفادي الاتلاف الذي عرفناه في الطماطم والبطاطا”.

وأن الإحصاء -حسبه- سيمكننا من معرفة إذا كان هناك فائض او عجز او اكتفاء ذاتي فاذا كان هناك فائض يجب أن يوجه للتحويل او التخزين او التصدير، أما إذا كان هناك عجز يجب أخذ قرار برمجة الاستيراد خاصة إذا كان موجود في المواد ذات الاستهلاك الواسع لتفادي ارتفاع الأسعار.

يضيف المتحدث بالقول أن العملية لا يجب أن تكون عشوائية أو ظرفية وذلك من أجل الوصول الى أرقام قريبة من الوضعية الصحيحة، وذلك باستخدام كل الوسائل الموجودة للمرور على جميع المنشآت المعنية بالإحصاء.

وأشار-يضيف ذات المتحدث- أن هذه العملية لن تعرف اختلافا في نتائجها مقارنة بسنتي 1973 و2001 لأن الاحصائيات لم تكن دقيقة خاصة في بعض المناطق التي تشهد نشاطات غير مستقرة في أماكن محددة فمثلا رؤوس الأغنام المتنقلة لا يمكن اجراء عليها الإحصاء وذلك بسبب عدم استقرارها في مكان ثابت.

خليدة سفيان

11/01/2024

سيمكننا من وضع استراتيجيات لتنظيم الشعب الفلاحية

يرى الخبير في المجال الفلاحي، لعلى بوخالفة، بأن

الإحصاء العام للفلاحة سيفيدنا في وضع استراتيجيات لكيفية تسيير وتنظيم جوانب شعب القطاع.

وتابع لعلى بوخالفة القول في تصريحه لجريدة “المصدر الاقتصادي”، إن ”الإحصاء هذه المرة سيمس جميع الشعب الفلاحية البالغ عددها 27 شعبة منها الشعب النباتية والشعب الحيوانية، فالغرض من هذا الإحصاء هو اعادة تنظيم هذه الشعب خاصة التي تعاني من ازमत كشعبة اللحوم الحمراء واللحوم البيضاء، ومع وجود المعطيات الصحيحة يمكن للدولة ان تضع استراتيجيات في التنظيم والتسيير والاستثمار والاستيراد والتسويق التخزين”.

وأكد المتحدث في السياق نفسه على أن ” غياب المعطيات والأرقام لا يساعد على اتخاذ قرارات لصالح الشعب الفلاحية، فمثلا 80 بالمئة من عملية المذابح تتم بطريقة عشوائية معناه يجب الاستثمار في المذابح العشوائية لتفادي الذبح العشوائي الذي غالبا ما يكون خطيرا على صحة الانسان، بالإضافة الى أن



كان وزير الفلاحة والتنمية الريفية، قد أكد في وقت سابق أنه سيتم خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية الانطلاق الفعلي في عملية الإحصاء العام الثالث للفلاحة، مبرزا ان البيانات التي سيتم جمعها ستسمح بضبط السياسات العامة على المستوى المحلي والوطني وتحسين عملية صنع واتخاذ القرار.

وفي هذا السياق، أبرز الوزير انه “سيتم الانطلاق الفعلي في عملية الإحصاء العام للفلاحة خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية”، مذكرا أن العملية تعتبر الثالثة من نوعها بعد تلك التي تم تنفيذها في 1973 و2001.

وأوضح شرفة أن الإحصاء العام هو “عملية وطنية ضخمة” وأداة لجمع البيانات الإحصائية الشاملة حول القطاع، مبرزا أن البيانات التي سيتم جمعها ستسمح بـ “رؤية أفضل للقطاع خصوصا فيما يتعلق بتحديد وضبط السياسات العامة على المستوى المحلي والوطني وتحسين عملية صنع واتخاذ القرار”.

جفاف. الجزائر نقص في الحبوب.. والأفكار

جدًا وذكر أنه في المنية، كانت المياه قبل عشرين عامًا تطفو على السطح، لكنها توجد اليوم على عمق 30 مترًا. ولفت إلى أن ديوان تنمية الزراعة الصناعية بالأراضي الصحراوية يتولّى مهمة منح الامتيازات الزراعية. ويتسارع المرشحون لخوض المغامرة بسبب إغراء الحصول على الأراضي والإعانات السخية، في المقابل أكد الكاتب أنه وفي الشمال، ففي أعقاب الجفاف، لم يحصد المزارعون شيئًا، وهم لا يملكون الوسائل لإعادة زراعة حقولهم، لذلك يطالبون الدولة بإلغاء ديونهم. أما هيئات الخدمات الفلاحية، فبحسب الكاتب "فلا أفكار لها وهي بطيئة في إعادة النظر في تقنيات الزراعة، وتتشبث بطريقة التأطير الإداري للفلاحين، في حين أن الجزائر اليوم تهتم بشكل كبير بالقمح القادم من البحر الأسود لتعزيز اكتفائه الذاتي في ظل الانتشار الكبير لتربية الأغنام التي وأدت بشكل واضح عملية الإنتاج في البلاد.

جمال بلعيد

05/09/2023

ترجم المقال من الفرنسية حميد العربي.

فقد كان يتم تداول أرقام منذ عشرات السنين حول الإنتاج الفلاحي وغيره. لكنها بحسبه كانت بعيدة كل البعد عن الحقيقة، و"أن مساحة الأراضي المزروعة عبر الوطن مثلا كانت تقدر بثلاثة ملايين هكتار، لكن لما أجرينا تحريات في إطار الرقمنة، وجدنا أنها لم تتجاوز 1,8 مليون هكتار، على الرغم من الاحتياطات الإنتاجية التي تتمتع بها مناطق الحبوب في الشمال، فإن الآمال تتجه نحو رمال الصحراء، حيث من المقرر استصلاح مليون هكتار. وذكر أنه في سنة 2022، وعلى بعد أكثر من 1500 كيلومتر جنوب الجزائر العاصمة، أنتجت منطقتنا أدرار والمنية ما يقرب من مليوني قنطار من الحبوب من أصل 42 مليون قنطار تم إنتاجها على المستوى الوطني، وهي حبوب يتم إنتاجها تحت أعمدة ضخمة للري المحوري. ولفت إلى "أنه في مواجهة الجفاف في الشمال، أرسل الديوان المهني الجزائري للحبوب في بداية شهر مايو/أيار أرتالا من الشاحنات والحصادات نحو الجنوب تحت شعار "أحصد حتى الحبة الأخيرة". وهكذا وقرّ الجنوب البذور للموسم الزراعي القادم في الشمال، ولكن بكلفة الإعانات العامة واستهلاك كبير للمياه". في حين أن السلطات تدعي أنه لا يوجد نقص في المياه في الصحراء، حيث تقدر حجمها بـ 50 مليار متر مكعب في طبقة المياه الجوفية الألبية، لكنها مياه أحفورية لا تتجدد إلا بدرجة قليلة

لا تقتصر آثار الاحتباس الحراري في الجزائر على الحرائق. ففي منتصف مايو/أيار، بعد شهرين من الجفاف، هطلت أمطار غزيرة في شمال البلاد، لكنها جاءت في وقت متأخر جدا لإنقاذ محصول القمح في المقابل، لا تزال هيئات الخدمات الزراعية غير قادرة على إعادة النظر في الزراعة الجافة، بل تختار الهروب إلى الأمام من خلال اللجوء إلى حلول مثل زراعة مليون هكتار من القمح وسط الصحراء، وقد جرت العادة أن يتأثر خاصة غرب البلاد من نقص الأمطار. لكن هذا العام، شمل الجفاف كامل مناطق زراعة الحبوب، مع أن بداية السنة كانت جيّدة، وكانت السلطات العامة عند نهاية فصل الشتاء على يقين أنه من الممكن تجاوز المعدل الوطني البالغ 17 قنطارًا للهكتار الواحد. ولفت هنا إلى أن الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون صرّح في نهاية عام 2022: "لدينا ثلاثة ملايين هكتار موجهة لإنتاج الحبوب. إذا ضربناها في معدل إنتاج 30 قنطار للهكتار الواحد، حصلنا على 9 ملايين طن"، أي ما يكفي لكي تتحرر البلاد من الواردات. غير أن شحّ الأمطار حطّم هذه الآمال فقد أعطيت الأولوية لإنتاج البذور، مع الاستخدام المكثّف للري. لكن مستوى نقص المياه بلغ حدًا دفع بالمدن الساحلية إلى الاعتماد محطة لتحلية مياه البحر. وأنه في مواجهة نُضوب العديد من الآبار بتراخيص الحفر العميق المقدمة.

الجزائر في مقدمة الدول المعنية بمشروع "ماتاي" الزراعي الإيطالي

المحلية، وتوفير الآلات إما عبر البيع أو الإيجار، وسيتمكّن الفلاحون من متابعة دورات تكنولوجية متخصصة تضمنها شركة "بونيفيكي فيراريزي". ومطلع جوان الماضي، حصلت الشركة الإيطالية "بونيفيكي فيراريزي" المتخصصة في إنتاج الحبوب وخصوصا القمح الصلب، على عقد امتياز نهائي بالجزائر، لاستغلال أولي لـ 900 هكتار بالجنوب، في إطار اتفاق سابق بين قيادتي البلدين على دعم هذه الشعبة ورفع إنتاجها محليا. وذكرت حينها، في بيان لها، أن شركة مختلطة جزائرية - إيطالية تم إنشاؤها خصيصا لهذا الغرض، عبر شريك محلي جزائري، وستكون الأغلبية بها لصالح الطرف الإيطالي "بونيفيكي فيراريزي". وكان الرئيس، عبد المجيد تبون ورئيس الوزراء الإيطالي السابق، ماريو دراغي، اتفقا خلال زيارة الأخير إلى الجزائر شهر أفريل 2022، على أن تسهم إيطاليا في زيادة الاستثمار المباشر بالجزائر في عدة قطاعات بينها زيادة إنتاج القمح والصناعات الغذائية..

حسان حويشة

24/11/2023

متخصصة في الإنتاج الفلاحي ومدرجة ببورصة ميلانو. ويهدف المشروع، وفق المصدر ذاته، إلى تعزيز التعاون مع عدة بلدان نامية، على غرار الجزائر ومصر وأنغولا وغانا، لتعزيز الزراعة المستدامة والمسؤولة في إفريقيا، وتعزيز الأمن الغذائي، باعتباره السبب الرئيسي لعدم الاستقرار وتوفير بديل ملموس لظاهرة الهجرة. ومن المقرر زراعة 10 آلاف هكتار في الجزائر و15 ألف أخرى في مصر، و8 آلاف هكتار في أنغولا و7 آلاف في غانا. وسيتضمن المشروع، الذي يتم بالتعاون مع وزارتي الخارجية والفلاحة والأمن الغذائي الإيطاليتين، إبرام اتفاقيات توريد الآلات الزراعية المختلفة والتكنولوجيا والبذور والمعرفة اللازمة في القطاع الفلاحي، ولكن أيضا المنتجات الغذائية الأساسية الموجهة لكل منطقة، بإنتاج محاصيل أساسية وإستراتيجية للاستهلاك المحلي لكل دولة معنية بالمشروع، على غرار القمح والذرة والفول، الصوجا والأرز والذرة والموز والخضروات والفواكه بمختلف أنواعها. وسيتم توفير البذور لمختلف المشاريع من طرف شركة البذور الإيطالية SIS، بينما ستتولى الاتحادات الزراعية الإيطالية، مهام توريد الآلات والمواد الزراعية منها المبيدات التي ستحمل ملصقات باللغة

تعد الجزائر واحدة من بين أهم الدول التي ستحتضن مشروع "إنريكو ماتاي الإيطالي" لتطوير القطاع الفلاحي، فبعد الشق الطاقوي لمبادرة روما التي أعلنت بالجزائر العاصمة شهر جانفي الماضي، خلال زيارة رئيسة مجلس الوزراء جورجيا ميلوني، جاء الدور على القطاع الزراعي هذه المرة، من خلال تمويل مشروع لإنتاج القمح بأنواعه على مساحات واسعة بالجزائر ودول أخرى وفق أحدث التكنولوجيا الزراعية. وأفاد بيان لجمعية "كولديريتي"، أكبر تنظيم للمزارعين في إيطاليا، نشر مساء الخميس، واطلعت "الشروق" على نسخة منه، أنه في إطار مشروع "ماتاي" للحكومة الإيطالية في شقه المتعلق بالزراعة، سيتم زراعة نحو 40 ألف هكتار من الأراضي للنهوض بهذا القطاع في القارة الإفريقية، وسيتمكّن المشروع من توفير فرص العمل وتوريد السلع والخدمات وتطوير الطاقة الزراعية من مصادر متجددة، ونقل المعرفة والتكنولوجيا للإنتاج المحلي وتطوير شبكات مبيعات جديدة. وجرى تقديم المشروع -يضيف البيان- بمناسبة افتتاح المنتدى الدولي للزراعة والغذاء، الذي نظم الخميس بالعاصمة روما بالتعاون مع هيئة "البيت الأوروبي-أمبروسيتي"، مشيرا إلى أن تنفيذ المشروع الضخم سيتم بالتعاون مع شركة "بونيفيكي فيراريزي"، وهي مؤسسة

الجزائر الثانية عربياً من حيث قيمة الإنتاج الفلاحي لعام 2023 (الفاو)

الغذائي. من أجل توفير المنتجات الأساسية في الأسواق. كما ثمن الوزير تصنيف المؤشر العالمي للأمن الغذائي الجزائر في مصاف الدول المتقدمة. من حيث الإنتاج الوفرة والتنوع والسلامة الصحية للأغذية. وكذلك للموارد الطبيعية والسمود.

وقال الوزير أن تغطية الإحتياجات الغذائية الوطنية بالإنتاج المحلي بلغت نسبة 75 بالمائة. مشيراً إلى أن الجزائر تحقق إكتفاءً ذاتياً في الكثير من الشعب الفلاحية.

مناخ معتدل ملائم للزراعات

جاء المغرب في المرتبة الرابعة عربياً من حيث قيمة الإنتاج الفلاحي عام 2023، وبلغ 15 مليار دولار، يليه السودان بـ 14 مليار دولار. ثم العراق 08 مليارات دولار، وأخيراً الإمارات العربية المتحدة بـ 05 مليارات دولار فقط.

كما تتميز الدول العربية بمناخ متنوع الفصول ملائم للزراعة، وبوفرة في الموارد المائية. وهذا ما يساعدها على زراعة محاصيل متنوعة، يتم تصديرها إلى جميع أنحاء العالم ...

عبد الناصر حنو

25/09/2023



قائمة الدول العربية الأكثر إنتاجاً للخضراوات في عام 2023.

1. مصر: 27 مليار دولار
2. الجزائر: 23 مليار دولار
3. السعودية: 17 مليار دولار
4. المغرب: 15 مليار دولار
5. السودان: 14 مليار دولار
6. العراق: 8 مليارات دولار
7. الإمارات: 5 مليارات دولار

إحتلت الجزائر المرتبة الثانية عربياً في إنتاج الخضراوات، حيث بلغ قيمة إنتاجها الفلاحي لعام 2023 ما يساوي 23 مليار دولار أمريكي، بحسب أحدث بيانات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو).

وقدمت منظمة "الفاو" الأممية، بيانات عن إحصائيات لزراعة الخضراوات في الوطن العربي. وتضم القائمة 7 دول صحراوية كانت تُعتبر غير صالحة للزراعة. وجاءت الجزائر الثانية عربياً بقيمة إنتاج فلاحية يقدر بـ 23 مليار دولار عام 2023. مسبوقه بمصر في المركز الأول، بقيمة إنتاج فلاحية بلغ 27 مليار دولار، بحسب ما رصدته "تادامسا نيوز"، ثم السعودية ثالثاً بقيمة إنتاج بلغت 17 مليار دولار (63.75 مليار ريال سعودي).

وكانت الأرقام الرسمية في الجزائر تشير إلى نمو قيمة الإنتاج الفلاحي بالبلاد إلى 35 مليار دولار في عام 2022. وبحسب تصريحات وزير الفلاحة والتنمية الريفية الجزائري، عبد الحفيظ هني، في جوان/يونيو 2023، قائلاً خلال إشرافه على إفتتاح معرض "سيبسا فلاحة" أن القطاع الفلاحي في الجزائر يساهم بـ 14.7 في الناتج الوطني الخام.

في حين يمثل أكثر من ربع اليد العاملة الناشطة، بما يعادل 2.7 مليون عامل. مشيراً إلى أن قيمة الإنتاج الفلاحي الجزائري لسنة 2022. قدر بـ 35 مليار دولار، أي أكثر من 4500 مليار دينار جزائري.

كما أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هني، على التجربة الجزائرية في مجابهة التحديات الجديدة على الصعيد

الأمن الغذائي في صلب أولويات الدولة في 2023 مع دعم متعدد الأشكال للفلاحين

للمساحات المزروعة لتسهيل مهام الفلاحين.

كما عادت سنة 2023 بالفائدة على المزارعين الذين كانوا يستغلون الأراضي الزراعية لسنوات دون سند ملكية.

فقد أسدى رئيس الجمهورية مؤخرا تعليمات تقضي بالتسوية النهائية لملفات استصلاح الأراضي الفلاحية، مع نهاية يناير 2024، ومنح عقود الملكية لأصحابها.

وعلى صعيد آخر، تم تخصيص ميزانية معتبرة لتعويض الفلاحين المتضررين من الجفاف، ومنحهم حصصا من البذور والأسمدة بشكل مجاني.

أما في إطار مكننة القطاع لزيادة الإنتاجية، فقد تم تخصيص ميزانية قدرها 148 مليار دينار لشراء العتاد الفلاحي.

وقررت الدولة التي عازمت على جعل الجنوب الكبير مخزن الجزائر من الحبوب، التوجه بشكل أكبر في عام 2023 نحو إنشاء أقطاب زراعية خاصة بالزراعة المكثفة في هذه المنطقة التي تزخر بالموارد المائية، والتي خصص لها ما يزيد عن 400 ألف هكتار من الأراضي، بهدف الوصول إلى مليون هكتار بحلول نهاية عام 2025...

ملايين هكتار، وكذا زيادة الإنتاج في الهكتار الواحد.

وفي هذا السياق،

رفعت الدولة سعر شراء محاصيل الحبوب من الفلاحين عبر الديوان الوطني للحبوب بنحو 30 بالمائة، لتشجيعهم على الاستثمار أكثر في هذه الشعبة.

وقد أتت هذه الإجراءات التحفيزية بثمارها، لا سيما في بعض الولايات الجنوبية حيث بلغ الإنتاج المتوسط ?? في الهكتار من 50 إلى 60 قنطارا.

فعلاوة على زيادة الإنتاج، سعت الدولة إلى تأمين المخزونات الاستراتيجية للبلاد من خلال تعزيز قدرات التخزين عبر إنشاء صوامع كبيرة ومتوسطة إضافية.

إذ أسدى رئيس الجمهورية تعليمات وتوجيهات تقضي "بالتحويل الفوري لمشاريع صوامع تخزين الحبوب إلى ولاية الجمهورية، مع إعداد دراسة وافية حول الملف، تحت إشراف مباشر من وزارة الفلاحة".

وكلف السادة الولاية أيضا بالقيام بحملات تفتيش ومعاينة يومية



تميزت سنة 2023 بجملة من التدابير التحفيزية التي اتخذتها الدولة لفائدة الفلاحين من أجل الرفع من الإنتاج الوطني وضمان الأمن الغذائي المستدام في البلاد.

وقد اتخذ دعم السلطات العمومية المتزايد للقطاع الفلاحي أشكالا مختلفة طبقا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على غرار تزويد منتجي الحبوب بالبذور مجانا ورفع نسبة دعم الأسمدة إلى 50 في المائة والمساعدة على انجاز الآبار وتنصيب أنظمة الري التكميلي بنسبة 60 في المائة، مما سمح للجزائر بتحقيق مردود معتبر رغم الشح المائي وارتفاع أسعار المدخلات في السوق الدولية.

وأكد رئيس الجمهورية الذي جعل من تطوير الشعب الاستراتيجية ركيزة أساسية فيبرنامجه، وعلى رأسها زراعة الحبوب، في عدة مناسبات على زيادة المساحات المخصصة لزراعة القمح (الصلب واللين) والشعير لرفعها إلى 3

01/01/2024

صدور قانون المالية 2024 في الجريدة الرسمية

ويؤسس النص أيضا لفتح حساب تخصيص خاص عنوانه "صندوق النفقة"، تدفع الدولة عن طريقه مقابل النفقة المحكوم بها للمستفيدين منها، وتتولى وزارة العدل تحصيل هذه المبالغ من المدينين بها وفقا لآليات خاصة.

وفي مجال السكن، منح قانون المالية الجديد تخفيضا يقدر بـ 10 بالمائة، يحسب على أساس الايجار المتبقي المستحق الدفع، لصالح المستفيدين من السكنات في إطار برامج البيع بالإيجار "عدل" الذين دفعوا 25 بالمائة، من ثمن السكن والذين يرغبون في تسديد المتبقي من تكاليف سكناتهم قبل الموعد المحدد...

إلغاء الرسم على النشاط المهني

فيما يتعلق بالتدابير الرامية لدعم الاستثمار والاقتصاد الوطني، تضمن القانون إلغاء الرسم على النشاط المهني، تطبيقاً لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون...

وفي مجال الرقمنة، تضمن قانون المالية عدة تدابير تتعلق بالتصريح الجمركي الإلكتروني بما في ذلك اكتتاب التصريح الجمركي إلكترونياً، على أساس الوثائق الرقمية، والقيام بالتوقيع الإلكتروني على التصريح طبقاً للتشريع الساري المفعول، علاوة على إمكانية التسديد، عن طريق الدفع الإلكتروني، لأتاوى ورسوم أملاك الدولة والحفظ العقاري ومسح الأراضي المحصلة من طرف القابضين.

وبهدف تعبئة موارد إضافية لفائدة الجماعات المحلية، استحدث قانون المالية الرسم المحلي للمتضامن المطبق على نشاط نقل المحروقات بواسطة الأنابيب بمعدل 3 بالمائة والنشاطات المنجمية بمعدل 1.5 بالمائة...

صدر في العدد رقم 86 من الجريدة الرسمية، قانون المالية لسنة 2024، الذي وقع عليه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، يوم الأحد 24 ديسمبر الجاري.

وتضمن القانون، الذي صادق عليه مجلس الأمة في 14 ديسمبر الجاري والمجلس الشعبي الوطني في الخامس ديسمبر، عدة تدابير تشريعية تهدف بشكل رئيسي إلى الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن ودعم الاستثمار وتسهيل الاجراءات الجبائية و رقميتها.

وتتضمن ميزانية الدولة في إطار هذا القانون نفقات عمومية هي الأضخم منذ الاستقلال حيث بلغت 15275.28 مليار دج، فيما يتوقع أن تبلغ الإيرادات 9105.3 مليار دج، وتم إعداد هذه الميزانية على أساس سعر مرجعي لبرميل النفط بستين دولاراً، و70 دولاراً كسعر سوق تقديري لبرميل النفط الخام.

ويتضمن قانون المالية لسنة 2024، عدة تدابير تشريعية تهدف بشكل رئيسي إلى الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن ودعم الاستثمار وتسهيل الاجراءات الجبائية و رقميتها.

الإعفاء المؤقت من الرسم على القيمة المضافة

ينص قانون المالية 2024، ضمن التدابير الرامية للحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن، على الإعفاء المؤقت من الرسم على القيمة المضافة، في مرحلتي الانتاج والتسويق بالجملة والتجزئة، لكلا من دجاج التسمين والديك الرومي وبيض الاستهلاك والفواكه والخضروات الطازجة، المنتجة محلياً، والحبوب الجافة والأرز بما فيها المستوردة، وذلك إلى غاية نهاية 2024.

ويشمل المشروع تأسيس منحة جزافية للمتضامن تمنح للفئات الاجتماعية، بدون دخل، لاسيما أرباب العائلات والعائلات والأشخاص، والأشخاص البالغين الذين تفوق أعمارهم 60 سنة، والأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، والذين يستوفون شروطا تحدد عن طريق التنظيم.

الحصول على النفقة.. شروط وإجراءات

إجراءات الاستفادة..

وبالنسبة لإجراءات الاستفادة من المستحقات المالية، حدد نص القانون، أنه على الدائن بالنفقة، أن يقدم طلب الاستفادة من المستحقات المالية إلى القاضي المختص، ورقياً أو إلكترونياً، مرفقاً بنسخة من الحكم القاضي بالطلاق أو نسخة من الأمر أو الحكم الذي أسند الحضانة ومنح النفقة إذا لم يتضمن حكم الطلاق ذلك، محضر عدم التنفيذ الكلي أو الجزئي للأمر أو للحكم القضائي المحدد لمبلغ النفقة، يعده محضر قضائي، شيك بريدي أو بنكي للمستفيد مشطوب عليه إذا اختار هذا الأخير

الطريقة للدفع، كل وثيقة من شأنها التعريف بالدائن والمدين بالنفقة.

ويبت القاضي المختص بحسب المصدر- في الطلب بموجب أمر ولائي، في أجل أقصاه 5 أيام من تاريخ إيداع الطلب، ويجب أن يتضمن الأمر هوية الدائن بالنفقة، عدد الأطفال المحضونين وأسمائهم وسنهم ومبلغ النفقة بالنسبة لكل دائن بالنفقة والمعلومات المتعلقة بالمدين بالنفقة، ويجب أن يحدد الأمر طبيعة النفقة وتاريخ بداية الاستفادة من المستحقات المالية.

ويأمر الأمين العام بالمجلس القضائي بصرف المستحقات المالية للدائن بالنفقة من صندوق النفقة المنشأ لهذا الغرض، بكل وسيلة، لاسيما عن طريق تحويل بنكي أو بريدي، في أجل أقصاه 25 يوماً، من تاريخ تبليغ الأمر.

مدة الحصول على المستحقات المالية

وأوضح نص القانون ذاته، أنه يستمر صرف المستحقات المالية للدائن بالنفقة شهرياً، إلى حين صدور أمر يقضي بسقوطها أو تعديلها، وفي حالة مراجعة مبلغ النفقة، يصدر القاضي المختص أمراً يبلغ الأمين العام بالمجلس القضائي، وفقاً للأشكال والأجال المحددة...

ويدفع أمين الخزينة للولاية المستحقات المالية، بناءً على حوالة دفع صادرة عن الأمين العام بالمجلس القضائي، في أجل أقصاه 10 أيام من تاريخ استلامها...

سارة ضويفي

21/02/2024



فصلت الحكومة، في التدابير والإجراءات والشروط الخاصة، التي تضمن للأطفال المحضونين والنساء المطلقات الحصول على النفقة.

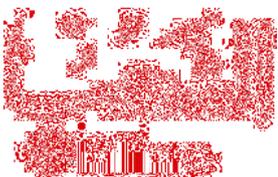
تضمن العدد الأخير من الجريدة الرسمية، قانون رقم 01-24 مؤرخ في 11 فيفري 2024، يتضمن تدابير خاصة للحصول على النفقة.

وحدد نص القانون، مفهوم النفقة على أنها هي المبلغ المالي المحكوم به قضاء وفقاً لأحكام قانون الأسرة لصالح الطفل أو الأطفال المحضونين بعد طلاق الوالدين وكذا النفقة المحكوم بها مؤقتاً لصالح الطفل أو الأطفال في حالة رفع دعوى الطلاق، وتشمل النفقة أيضاً المحكوم بها للمرأة المطلقة.

وأوضح قانون النفقة، أن المبلغ المستحق الذي تدفعه الدولة للدائن بالنفقة ويساوي مبلغ النفقة وفقاً لتعريفه المحدد، مشيراً إلى أن الدائن بالنفقة هو الطفل أو الأطفال المحضونين المحكوم لهم قضاء بالنفقة الممثلون في قبل المكلف بالحضانة وكذلك المرأة المطلقة المحكوم لها قضاء بالنفقة في مفهوم قانون الأسرة...

الشروط..

وتضمن قانون النفقة، شروط الاستفادة من المستحقات المالية، منها أن يتم دفع المستحقات المالية المنصوص عليها، إذا تعذر التنفيذ الكلي أو الجزئي للأمر أو للحكم القضائي المحدد لمبلغ النفقة، بسبب امتناع المدين عن دفع النفقة، أو عجزه عن ذلك، أو لعدم معرفة محل إقامته أو توقفه عن تنفيذ الأمر أو الحكم القاضي بالنفقة بعد الشروع فيه...



استحداث طب الشيخوخة في الجزائر ضرورة قصوى

السـن
ثقل الوظائف الحيوية
وبخصوص ثقل بعض الوظائف الحيوية التي تتسبب فيها
الشيخوخة يصاب المسنون من العمر الثالث بعدة أمراض
على غرار مشاكل البروستات لدى الرجال وهشاشة
العظام (نقص المعادن من العظام) لدى النساء...

طب الشيخوخة نتيجة طبيعية لارتفاع معدل السن
أما بالنسبة لمدير الصحة والسكان لولاية عين الدفلى
الدكتور زهير حاج صادق فإن استحداث مصلحة لطب
الشيخوخة يشكل حاجة ملحة أكثر فأكثر نظرا لزيادة عدد
المسنين بين السكان.
وأوضح الدكتور حاج صادق أن مع ارتفاع معدل العمر
الوطني للسكان إلى غاية 75 سنة حاليا فإن إنشاء مصلحة
لطب الشيخوخة على مستوى المستشفيات سيكون مفيدا

جـدا
واعتبر أن كبار السن سيحتلون مكانة مهمة في الهرم
العمرى للسكان في غضون سنوات قليلة في الجزائر
مؤكدًا على أهمية فحص طبيب الشيخوخة في الوقاية أو
الحفاظ على الصحة أو استعادة الاستقلالية والاعتماد على
الذات لدى الشخص المسن.
وأبرز في هذا الصدد أن طب الشيخوخة يعمل على تقييم
موارد كبار السن وتعزيزها مما يسهل دمجهم في المجتمع
إذا تطلب الأمر وبدوره ذكر مدير مستشفى عين الدفلى
حبيش بوعبد الله أن طب الشيخوخة هو تخصص طبي
تكيف مع التطور الديمغرافي لافتًا إلى أن تعزيز مكانة
كبار السن في المجتمع تبدأ حتماً بالتحسيس حول المشاكل
والصعوبات التي تطرحها الشيخوخة في عالم اليوم.
وحسب مدير المستشفى فإن المقاربة العامة للمريض
والتنسيق بين مختلف المختصين يسمحان له بالحفاظ على
أفضل حالة صحية ممكنة بفضل خطة الرعاية الشخصية
ويرى السيد بوعبد الله بإمكانية إدماج طب الشيخوخة
الرعاية المنزلية خاصة في حالة المريض طريح الفراش
مشددًا على ضرورة تعميم هذا التخصص في الجامعة.

نسمة خباجة

13/11/2020



طب الشيخوخة أو طب المسنين هو فرع من العلوم الطبية
الذي يهتم بصحة كبار السن وعلاج الأمراض الشائعة في
الشيخوخة لتجنب الآثار والإعاقات المترتبة عليها وجعل
التكفل بالمسنين مهمة تقع على كاهل المجتمعات من أجل
حماية صحتهم وتحسين ظروفهم.
كان علم الشيخوخة يتبع الأمراض الباطنية في بداية الأمر
ثم صار بعد ذلك علماً قائماً بذاته مثل طب الأطفال.
ويعرف بأنه يكرس اهتمامه على رعايه المسنين
والأمراض المميزة لكبار السن والمشكلات التي تعترى
الإنسان عند التقدم في العمر وهو فرع غائب في الجزائر
يتعين الاهتمام به قصد ضمان التكفل بالمسنين ورعايتهم.

ضرورة استحداث فرع طب المسنين
أكد مختصون في الصحة بعين الدفلى على أهمية
استحداث مصلحة لطب الشيخوخة بالمؤسسة الاستشفائية
العمومية من أجل تكفل صحي أفضل للأشخاص المسنين.
قال المختصون أن زيادة عدد الأشخاص المسنين وارتفاع
معدل العمر يجعلان فتح مصلحة استشفائية مخصصة
للأشخاص المسنين أكثر من ضرورة مشيرين إلى أن
المهام الرئيسية التي يجب أن تعطى لهذه المصلحة هي
تحسين القدرات الوظيفية لهذه الشريحة الهشة من السكان.
فبالنسبة للمختص في الأمراض التنفسية والحساسية
بمستشفى عين الدفلى الدكتور عمر بلعباسي فإن طب
الشيخوخة ذو أهمية بالغة في الوسط الاستشفائي لأن
تراكم الأعراض المتعلقة بالشيخوخة لدى أي مريض تؤثر
كثيرًا على اعتماده على نفسه واستقلاليته.
أضاف الدكتور بلعباسي أنه من المعروف لدى الجميع أن
طب الشيخوخة يتكفل بعدد من الأعراض المتعلقة بالسن
خصوصًا الاضطرابات الإدراكية والعصبية
والاضطرابات الحركية والصدمات ومشاكل السقوط وهي
أعراض يؤثر تراكمها بشكل كبير على استقلالية كبار

لا زواج ثانيا قبل تسوية ديون النفقة في الجزائر مشروع قانون ينهي تحيل الأزواج ويلزم الحكومة بالتكفل بالمطلقات وأطفالهن

ولفت وزير العدل في مداخلة إلى أن إسناد الصندوق إلى وزارة العدل بعدما كان مسندا إلى وزارة التضامن الوطني سيمكن موظفي العدالة من تحصيل المبالغ وفق خبراتهم السابقة، حيث أسندت المهمة إلى الأمين العام بالتنسيق مع أمين الخزينة، ليكون بذلك آلية لدفع النفقة واسترجاع أموال الدولة. وراعى النص الجديد مختلف الوضعيات الاجتماعية التي تحول دون الوفاء بدفع حقوق النفقة والإضرار بالمستفيدين منها، على غرار الوفاة أو البطالة أو العجز المادي، الأمر الذي يلزم السلطة العمومية بالتدخل لتغطية حقوق هؤلاء.

وذكر الوزير في هذا الشأن أن "التكفل بالأطفال المحضون بعد وفاة المدين، سيكون كما هو الشأن في حالة عجز الزوج عن دفع النفقة وفق البنود الأخرى من قانون الأسرة التي تعالج هذه الوضعيات، بما فيها أنه عندما تكون المرأة المطلقة قادرة على الإنفاق على أطفالها، فإن النص يلزم الزوج بدفع النفقة".

وشدد نواب برلمانيون بالهجة تجاه المتقاعسين أو المتلاعبين بدفع النفقة من خلال جملة اقتراحات قدمت لإثراء النص الجديد، جاء على رأسها اقتراح منع الآباء المتهربين من دفع النفقة من إبرام عقد زواج جديد، إلا بعد دفع كافة المستحقات المالية العالقة لدى صندوق النفقة. وبُرد المقترح بما سمي "المسؤولية الأخلاقية والقانونية التي تقع على المدين بالنفقة تجاه الأطفال المحضون أو نفقة المرأة المطلقة" باعتبارها صاحبة حقوق مدينة لمبالغ مالية ناتجة عن حكم قضائي صادر باسم الشعب الجزائري.

ويرى برلمانيون أنه على الدولة تفعيل مسؤوليتها في حماية الطفولة والأسرة في ظل الامتناع عدد من الآباء المطلقين عن تسديد النفقة عمدا ومن دون تفكير في أطفالهم، الأمر الذي يجعل هؤلاء المتهربين يعيدون تجديد حياتهم على أنقاض ومآسي أسرهم السابقة دون أن يدفعوا ما هم مدينون به تجاه الأطفال أو المطلقة أو الدولة...

23/12/2023

اقترح نواب برلمانيون جزائريون، خلال مناقشة مشروع قانون جديد للنفقة، منع إبرام أيّ عقد زواج جديد إلا بعد تسوية الأب لديون النفقة المترتبة عليه، وذلك في خطوة تستهدف إنهاء حالة التلاعب والتحايل المسجلة، أين وجدت أمهات وأطفالهن أنفسهم محرومين من الحق المذكور، بسبب تهرب المعنيين لأسباب مختلفة، فضلا عن رغبة المشرّع في توفير تكفل أفضل بهذه الفئة.

وقد دافع وزير العدل الجزائري عبدالرشيد طبي بقوة لصالح قانون النفقة الجديد لما يتضمنه من مقاصد وأهداف ترمي إلى حماية الأطفال المحضون والمرأة المطلقة من الضغوط الاجتماعية وتأكيد تكفل الدولة بالجوانب القانونية والاجتماعية لهذا النوع من الفئات الهشة، خاصة في ظل الاستغلال الذي ظهر في بعض الفراغات التشريعية، مما أفرز ضحايا جددا داخل المجتمع.

وفي جلسة للمجلس الشعبي الوطني (الغرفة الأولى للبرلمان) خصصت لتقديم ومناقشة مشروع قانون يتضمن تدابير خاصة للحصول على النفقة، أوضح وزير العدل أن "مقاصد القانون واضحة وهي التأكيد على الدور الاجتماعي للدولة طبقا للدستور واحتراما للالتزامات الجزائرية الدولية، في ما يتعلق بالتكفل بالفئات الهشة".

وأضاف أن "الدولة أخذت على عاتقها التكفل بدفع النفقة للمطلقات وللأطفال المحضون في حال ما إذا تعذر على المدين بها (الزوج) ذلك، بحيث جاء القانون ليعالج هذه الإشكالية فقط، أما باقي الإشكاليات المتعلقة بفئات أخرى فتوجد لها حلول وعلاجات في قوانين أخرى، وأن الدستور واضح ويلقي على عاتق الدولة واجب التكفل بالفئات الاجتماعية بشكل عام والفئات الهشة والضعيفة بشكل خاص".

وكانت الجزائر قد أنشأت في عام 2015 ما سمي بـ"صندوق النفقة" للتكفل بالنساء المطلقات والأطفال المحضون، وتحصيل النفقة من الأزواج، استجابة لمطالب رفعت من أجل التكفل بالفئة المذكورة، وحمايتها من العجز والحاجة واستمر إلى غاية 2021، حيث ألغي بموجب قانون المالية آنذاك، بدعوى عدم فعاليته إثر ترتب ديون كبيرة عليه بسبب قلة التحصيل الأمر الذي زاد الوضعية تعقيدا.

هكذا استغلّ وولفغانغ أيزر المقاربة الظاهرية فعل "القراءة" في أوضح تجلياته

والصور المخططة مع بعضها البعض، وينتج عن هذه السيرورة الحقيقة تنبيه الأجوبة داخل نفسه (منبه استجابة). بناءً على ذلك، تدفع القراءة العمل الأدبي إلى كشف طابعه الديناميكي الموروث، وتتوضح حقيقة أن هذا الاكتشاف ليس بالجديد من الإحالات التي تم القيام بها حتى في الأيام الأولى من الرواية. يقول لورنس ستيرن في رواية لا يوجد هناك المؤلف الذي يفهم الحدود المقبولة لليقظة والتربية الجيدة، الذي يفترض الاعتقاد بكل ذلك: إن أصدق احترام تمنحه لفهم القارئ، هو تقسيم هذا الأمر على نحو حميم وترك له شيء ما يتخيله في دوره، ولك أيضاً. وأنا أمنحه بدوري حالات المديح من هذا النوع على نحو باق، وأعمل له ما بوسعي لجعل خياله مشغولاً مثلي خيالاً.

إن مغزى مفهوم ستيرن حول النص الأدبي هو تصديره إلى شيء ما شبيه بالساحة التي يلعب فيها كل من القارئ والمؤلف لعبة الخيال. ولو سمع القارئ كل القصة ولم يترك له شيء يتخيله، إذن لن يدخل خياله الساحة، وستكون النتيجة الضجر الذي سيظهر حتماً، عند وضع كل شيء واضح وبسيط أمامنا، لذا، يتوجب تصور النص الأدبي بمثل تلك الطريقة التي تشغل خيال القارئ بمهمة صنع الأشياء لنفسه، نظراً لتصيير القراءة إلى لذة حينما تكون نشطة وخلاقة. وأما أن يتوسع النص كثيراً أو لا يتوسع كثيراً في سيرورة الإبداع هذه، لذا يمكننا قول أن الضجر والتوتر المفرط يشكلان الحدود التي سياترك القارئ، خارج نطاقها، ساحة اللعب. وقد سلّطت ملاحظة فرجينيا وولف في دراستها جين أوستن الضوء على المدى الذي ينبه فيه الجزء الشفوي للنص مشاركة القارئ الخلقية؛ لذا تكون جين أوستن سيدة العاطفة الأكثر عمقاً مما تبدو عليه فهي تنبهننا لعرض ما هو موجود هناك. وما تعرضه بوضوح، هو خليط عبثي، إلا أنه مؤلف من شيء ما يتوسع في ذهن القارئ وموهوب بالشكل الأكثر ديمومة لمشاهد الحياة التافهة ظاهرياً. ويكون التأكيد على شخصية الممثل دائماً. وتجعلنا انعطافات والتواءات "الحوار" في حالة تشوق ¹⁶ شديدة. وينقسم اهتمامنا بين اللحظة الحالية والمستقبل. وتكمن عظمة كل عناصر جين أوستن في هذه القصة الرئيسية غير المنجزة والأدنى مرتبة.

فاطمة الذهبي

05/01/2024



تؤكد النظرية الظاهرية للفن بصورة كبيرة على مثالية وجوب أخذ المرء بعين الاعتبار، عند تقييم العمل الأدبي، ليس النص الفعلي حسب، بل الأفعال المتضمنة في الاستجابة لذلك النص، بقدر متساو، لذا، يواجه رومان انغاردن بنية النص الأدبي بالطرق الممكن إدراكه بها. ويعطي النص في حد ذاته صوراً مخططة مختلفة يسلط من خلالها الضوء على مادة العمل، إلا أن التسليط الفعلي للضوء هو فعل العيانية. وإذا كان الأمر كذلك، إذن يكون العمل الأدبي، قطبان يمكن أن نطلق على أحدهما تسمية الفني والآخر الجمالي: يشير مصطلح الفني إلى النص الذي يضعه المؤلف، ويشير مصطلح الجمالي إلى الإدراك/الفهم الذي ينجزه القارئ. ونفهم من هذه القطبية حقيقة الحيلولة دون تصيير العمل الأدبي إلى مع إدراك النص، ولكن يجب أن يقع في الواقع، في منتصف الطريق الواقع بينهما. ويكون العمل في حقيقته أكثر من نص، نظراً لتبني، النص، الحياة، حين إدراكه، فضلاً عن ذلك، يكون الإدراك مستقلاً عموماً عن الميل الفردي للقارئ رغم تأثير نماذج مختلفة للنص، بالمقابل، على هذا الأمر. متطابق مع النص تماماً أو في الراقي، فنتيته أكثر ويحقق التقارب الحاصل بين النص والقارئ وجود العمل الأدبي، ولا يمكن تسليط الضوء بدقة على هذا التقارب، ولكن يجب أن يبقى فعلي دوماً، طالما أنه لا يتطابق مع واقع النص أو الميل الفردي للقارئ. إنها واقعية العمل تلك التي تسبب ظهور طبيعته الديناميكية، ويكون هذا بالمقابل، شرطاً مسبقاً للتأثيرات التي يحدثها العمل. ويضع القارئ العمل في حالة حركة، نظراً لاستعماله منظورات يمنحها النص له لربط النماذج

باحثون وأساتذة يؤكدون للنصر: الإشهار التفاعلي والألعاب الإلكترونية أدوات لترويج التراث

ويكمل تلوينها في البيت من جهة أخرى قالت المتحدثة، بأن الزليج امتزجت فيه فنون وثقافات مختلف الحضارات التي مرت على الجزائر، لذلك فقد حرصنا أن تكون لوحة الألوان أيضا مقتبسة من التي كانت تستخدم في زليج البيوت القديمة.

الألعاب الإلكترونية صناعة فنية تروج لثقافة الشعوب

وطرحت خريجة كلية الفنون والثقافة، ردينة بن حافظ، إمكانية توسيع انتشار التراث الجزائري من خلال اعتماده كمرجع لاقتباس الكثير من العناصر وتوظيفها في صناعة الألعاب الإلكترونية، مثل اللباس التقليدي، والشخصيات التاريخية، فضلا عن توظيف اللهجة الجزائرية في الحوار وبيناء القصة. وبحسب بن حافظ، فإن الألعاب الإلكترونية تعد صناعة فنية قائمة بذاتها، فضلا عن أنها أصبحت تحوز على اهتمام شرائح مختلفة بالإضافة إلى سرعة انتشارها، وترى المتحدثة بأن هذه الأخيرة قد تحول دورها من التسلية والترفيه، وأصبحت تشكل استثمارا ناجحا من ناحية استقطاب الجماهير والترويج لثقافة بلد معين، وأضافت بأن بعض الشعوب الآسيوية قد حققت نجاحا كبيرا في التعريف بثقافتها وتراثها من خلال ألعاب الفيديو والمانغا، وعقبت بن حافظ بأن هذه الألعاب المستوردة أغلبها تحمل ثقافات أجنبية، تؤثر في بعض الأحيان على التنشئة والقيم...

تصميم لعبة جزائرية بلمسة تراثية

أما عن بطلة القصة فهي مقاتلة أطلقت عليها اسم «نوميديا»، التي تحيل إلى المرأة الجزائرية ووقوفها ضد الاحتلال الفرنسي، وأبرزت ذلك من خلال ملامح وجهها الحادة، فضلا عن التركيز على تفاصيل لباسها المقتبس من «الكراكو الجزائري»، أما الحذاء فهو نموذج عن «سباط المجدود»، بينما اختارت أن يكون سلاح المقاتلة مستوحى من «محرمة الفتول»...

إيناس كبير

03/01/2024

أجمع باحثون وأساتذة في فن الإشهار والتراث، في حديثهم للنصر، بأن تقريب التراث من أفراد المجتمع، ورفع الحس الجمالي، يزيد من مسؤوليتهم اتجاهه وبالتالي يتحولون إلى مشاركين في عمليتي الحفاظ عليه والترويج له، مؤكداين بأن الإشهار التفاعلي أداة فعالة في الترويج للتراث، ودعوا إلى تضافر جهود الفنانين والباحثين في مختلف الميادين لإعادة الموروث الجزائري إلى مكانته داخل بلده والتعريف به، ناهيك عن عدم التعامل معه بعشوائية والاستعانة بالحرفيين في عمليات ترميم البيوت والقديمة، والاستثمار... استراتيجيات التسويق الحديثة تعيد التراث إلى الواجهة

... وترى الدكتورة في منهجية البحث في كلية الفنون، بأن المنافسة الشرسية بين الدول في التعريف بتراثها والترويج له، فضلا عن التحديات التي يشهدها مجال حماية الهوية الثقافية والحضارية للشعوب، فرضت إخراج هذا الموروث من المتاحف واستغلال الرقمنة وتكنولوجيا الإعلام الجديدة في نشره، مضيفة بأن هناك طرق حديثة أخرى يمكن استخدامها في عملية الترويج، وجذب انتباه الجمهور للأبعاد الفنية والرمزية للتراث، من خلال الإعلانات التلفزيونية والمواقع الإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي، كما انتقلت بلهوشات للحديث عن الابتكار في استخدام أساليب تسويقية أكثر تطورا، مثل الواقع المعزز والواقع الافتراضي، لمنح الجمهور تجربة أكثر تفاعلية مع العناصر الثقافية المادية واللامادية.

الإشهار التفاعلي يجمع متذوقي الفن حول جماليات خزف الزليج

...وقالت العمراني، بأن التوجه نحو توظيف الخزاف في الإشهار قليل نوعا ما لهذا وقع اختيارها على الترويج لهذا النوع من التراث الفني، وأعقبت بأن معرفة تاريخ الزليج والخزاف المرسومة فيه، يساعد على مزجه بالفن المعاصر بطريقة صحيحة فضلا عن التعريف به وتسلية الضوء على دلالاته ومعانيه. وأفادت صاحبة موقع زخرف بأنه يمكن إتاحة خزاف الزليج في شكل لوحات إعلانية إلكترونية، في مواقف الحافلات أو الممرات فضلا عن الواجهات التفاعلية داخل المطارات وأماكن استقبال السياح، ما يتيح لهم إمكانية الترفيه عن أنفسهم من خلال ممارسة فن تلوين الخزاف، وأضافت بأن المستخدم يمكنه أن يحمل صورة الزخرفة

يناير.. عنوان الأصالة الراسخ في التاريخ



يعتبر الاحتفال برأس السنة الأمازيغية أحد الاحتفالات المميزة في الجزائر، ويمثل رابطة بين الجزائري وأرضه التي افتداها بالغالي على مدى التاريخ، وعلى هذا، يقدم مادة ثرية للكتاب والأدباء والشعراء بما يمنح من العمق لأصالة الروح الوطنية. ولقد سلّطت الكاتبة نورة القطني الضوء على جوانب مهمة تخص السنة الأمازيغية التي تشكّل مادة دسمة للبحث وإثراء الموروث الثقافي الذي تزخر به الجزائر، حيث دعت إلى ضرورة إبراز أهمية الاحتفال بيناير باعتباره رافدا للتراث الثقافي للهوية الجزائرية. وأوضحت الكاتبة نورة القطني في حديثها مع "الشعب" إنّ الاحتفال بيناير يحمل من الدلالات ما يروي عن حضارة أمة ممتدة الجذور في التاريخ، وهو يستدعي تنظيم نوات علمية تبحث في تاريخ الثقافة الأمازيغية وواقعها واستشراف مستقبلها والاعتماد على المشاريع العلمية، لإبراز الخصوصيات الثقافية الأمازيغية، لتتابع قائلة: "رأس السنة الأمازيغية الذي تحتفل به الأسر الجزائرية عبر مختلف ربوع الوطن هو تعبير عن صور التفاؤل بسنة خصبة، حتى ولو اختلفت العادات من منطقة إلى أخرى، إلا أنّ المغزى ثابت وهو الحفاظ على البعد الحضاري الذي تتميز به الجزائر وتراثها المتوغل في التاريخ لتبقى هذه العادات شاهدة عليه". وتطرقت القطني في معرض حديثها إلى أصل حكاية الاحتفالات والتي تعود - حسبها - إلى رؤية انقسم فيها المؤرخون إلى قسمين، فريق يرى أنّ اختيار هذا التاريخ من شهر جانفي يرمز للاحتفال بالأرض والزراعة، ما جعلها معروفة باسم "السنة الفلاحية"، أما الفريق الثاني، فيربطها بالاحتفال بذكرى اليوم الذي انتصر فيه الملك الأمازيغي "شيشناق" على الفرعون المصري "رمسيس الثاني" في مصر، حيث لكلا الرأيين معطيات ولكن من منظورها، الرأي الأرجح هو الأول، وذلك وفق ما أثبتته المصادر التاريخية.

وعن النشاطات الثقافية الممارسة خلال هذه المناسبة، ذكرت المتحدثّة، أنّ جرت العادة أن يُحضّر للمناسبة بكثير من الأنشطة الثقافية والفلكلورية المتنوّعة، إذ يتجلى دور الجمعيات الثقافية التي تهتم بالشأن الأمازيغي، بإقامة معرض للصور والألبسة التقليدية وبرمجة محاضرات للتعريف بالموروث التاريخي والثقافي للحضارة الأمازيغية على مستوى الوطن، وأنشطة أخرى تتضمن إقامة معارض للأواني التقليدية وإلقاء محاضرات حول التاريخ الأمازيغي، ينشّطها أساتذة ومختصون في التاريخ، إلى جانب عرض حيّ لمختلف تقاليد المنطقة للاحتفال برأس السنة الأمازيغية. ودعت نورة القطني المثقفين والمختصين والمبدعين إلى نشر الوعي والتعريف بالحضارة الأمازيغية، كما شدّدت على ضرورة ضم الأصوات المنادية لجعل الاحتفال برأس السنة الأمازيغية عنوانا بارزا "لأننا نملك تراثا حضاريا زاخرا" تقول القطني من جهتها، تعتبر الشاعرة فاتن خلوات المعروفة في الساحة الأدبية الوطنية والعربية باسم "فاتن أمازيغ" واحدة من الشاعرات الجزائريات اللواتي استطعن اقتحام الأدب الشعبي الأمازيغي بأعمال مميّزة، حيث تعدّ من أبرز الوجوه المبدعة في الفعاليات الثقافية الوطنية، في رصيدها العديد من القصائد الشعبية باللغتين العربية بما فيها العامية والأمازيغية، تغنّت فيها عن الوطن والأم والحب والجمال والعدالة.

وقالت فاتن أمازيغ ل«الشعب»، بأنّ الأدب الأمازيغي، ركيزة من ركائز الهوية الجزائرية المتينة، وأنّ الرسائل التي يوجّهها هذا الأدب، سواء كان شعرا أو نثرا، لا تختلف كثيرا عن الأدب العربي، فهو يملك نفس المقومات ونفس الأشكال، وذكرت، بأنّ الرواية الجزائرية عرفت خلال الأعوام الأخيرة قفزة نوعية، وبانت عدّة أسماء جزائرية رائدة في افتكك الجوائز الأدبية على أكثر من مستوى، كما أضافت بأنّ الرواية الجزائرية تمكّنت من فرض وجودها بالمشهد الثقافي المحلي والقاري، لاسيما العربي والدولي باللّغة العربية وبالأمازيغية وتطلّ على 18 القراء بعدة إصدارات، وحققت نجاحا وتميّزا، تم الترويج لها عن طريق الكتاب الجزائريين المتخصّصين في الأدب الأمازيغي...

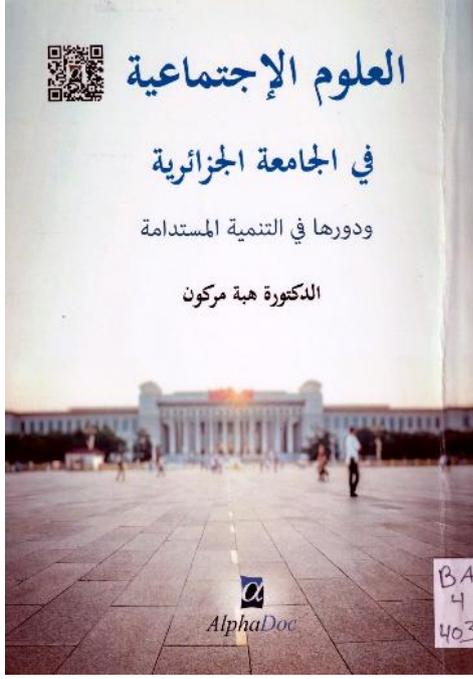
أمينة جاب الله

08/01/2024

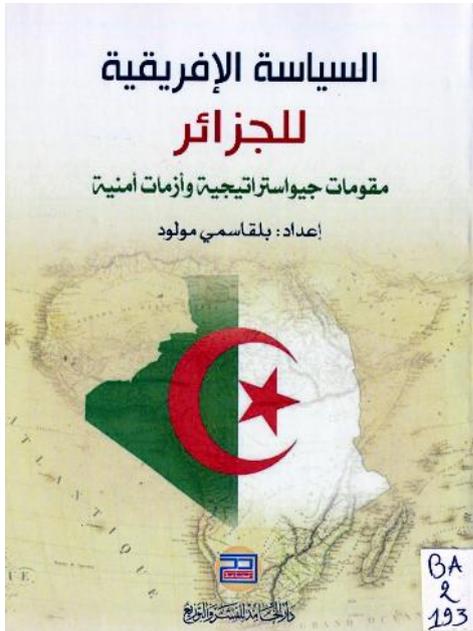


[كتب]

العلوم الاجتماعية في الجامعة الجزائرية و دورها في التنمية المستدامة
مجموعة مؤلفين تحت إشراف هبة مركون
دار ألفادوك



السياسة الإفريقية للجزائر
مقومات جيواستراتيجية و أزمات أمنية
بلقاسمي مولود
دار الحامد



[فيلم]

حداش حداش 11.11
تدور أحداث المسلسل في إطار من الغموض، حيث تحدث جريمة قتل ويتم التحقيق فيها وتصبح كل الشخصيات متهمة، ومع مرور الوقت تتعقد القضية أكثر وأكثر.



[مجلات]

مجلة الدراسات و النقد الاجتماعي
عدد خاص 2019
حرب التحرير و مسار التنمية في الجزائر

